

ГУК "Лиозненская ЦБС"

Отдел библиотечного маркетинга

Мой дом, моя земля и мой народ



*Сборник
краеведческих сценариев*

Лиозно, 2017

Мой дом, моя земля и мой народ: сборник краеведческих сценариев /ГУК «Лиозненская ЦБС», отдел библиотечного маркетинга; [сост. Орлова Т.М].- Лиозно,2017.-128с.

Сборник содержит лучшие краеведческие сценарии сельских библиотек, принявших участие в районном конкурсе «Мой дом, моя земля и мой народ».

Содержание

«Афганская боль». Адаменская сельская библиотека	4
«Куда плывёт кораблик...». Бабиновичская сельская библиотека-музей	14
«Война – боль и память народа». Барсеевская сельская библиотека	25
«Земля, где началась твоя жизнь». Велешковичская сельская библиотека	41
«Что значит Родина моя?». Добромыслинская сельская библиотека	52
«Знакамітыя імёны малой радзімы». Зубковская сельская библиотека	64
«Я здесь живу, и край мне этот дорог». Крынковская сельская библиотека	76
«Наша гісторыя ў рэчах». Ковалёвская сельская библиотека-музей	85
«Голоса ушедших деревень». Новосельская сельская библиотека	89
«Зямля бацькоў нашых». Пушкинская сельская библиотека	102
«О той земле, где ты родился». Стасевская сельская библиотека	112
«Сердце очищается стихами...». Чкаловская горпоселковая библиотека	120



Афганистан 1979-1989

АФГАНСКАЯ БОЛЬ

Вахта памяти

Цель – патриотическое воспитание.

Оформление: выставка – боль «Память Афгана», музыкальный номер в исполнении Владимира Бондарева (гитара), мультимедийная установка (видеоклип – «Афганский излом»).

Ход мероприятия:

*«А по ночам всё также ноют раны,
И снятся те далёкие года...
Не выбросить уже Афганистана
Из памяти солдатской никогда!»
Г.Соколовский*

Ведущий: Добрый день!

15 февраля – день памяти воинов – интернационалистов. Именно 15 февраля 1989 г. последний батальон ограниченного контингента Советской Армии был выведен из Афганистана, но события афганской войны еще будут долго волновать военных ученых-историков, политиков, гражданское общество.

Через афганскую войну прошло более полумиллиона солдат и офицеров. Тысячи военнослужащих отдали свои жизни, следуя присяге и выполняя солдатский долг. После Великой Отечественной войны, война в Афганистане является наиболее драматичной страницей истории с участием советских солдат. Мы воздаем дань уважения ветеранам афганской войны, вернувшимся живыми и с честью выполнившим долг Солдата, увековечиваем память погибших воинов и умерших после окончания военных событий, которые по месту рождения, проживания или службы связаны с Лиозненским районом, с нашей деревней. А их на сегодняшний день – 46 человек. Все они входят в Лиозненскую районную организацию общественного объединения «Белорусский Союз ветеранов войны в Афганистане и других локальных войн».

И первый человек, о ком я хочу рассказать – это Апет Сергей Александрович – председатель этой организации, сержант запаса. Каким для него было время, проведенное в «горячей точке?»

В армию Сергея призвали осенью 1986 года. А через несколько месяцев отправили в Афганистан, в страну, где опасность подстерегала солдат на каждом шагу. Подхватить малярию или брюшной тиф было лёгким делом. Но еще страшнее была собственная беспечность.

Когда самолёт приземлился в Кабуле, молодые парни были переполнены чрезмерным героизмом. Казалось, только бы в руки оружие и на защиту своей Родины. Пробыли в городе 3 дня. И за это время успели ощутить общее состояние напряженности. Очень часто, откуда – то доносились одиночные выстрелы и автоматные очереди. На аэродроме в г.Фарахе, где и проходила дальнейшая служба Сергея, тоже было беспокойно. Молодой боец практически сразу заявил о себе. Недалеко от аэродрома, в горах, находилась пещера, выход из которой заканчивался достаточно ровной площадкой. Это было удобная позиция, с которой просматривалась территория аэродрома. «Духи» нередко выбирали это место, чтобы совершать обстрелы. Достать их на такой высоте было непросто. Требовались точные расчёты для уничтожения цели. Зная необходимые показатели, Сергей определил координаты. Служил он водителем – механиком спецустановки АПА – 5Д, которая предназначена для одиночного или группового запуска авиационных двигателей воздушных судов и в т.ч. их буксировки. В машинах находились весь день, даже спали в них.

Выходить на территорию аэродрома было опасно. Да и здесь солдаты были всё время на чеку. Каждый всегда носил с собой автомат – это было важнейшее правило. И ещё одно, не менее значимое – не поднимать никаких предметов с земли. Любопытство могло стоить жизни. Вскоре началась операция по ликвидации бандформирования Амина. Три машины, в одной из которых находился и Сергей, под сопровождением десанта, направились в г. Шинданд. Оттуда возвращались уже без поддержки десантников. В невыносимую жару, когда даже в тени было градусов за 40, не выдерживала и техника. У

одной из машин, на 55-ом километре пути, закипел радиатор. Решили остановиться у источника. Сергей направился к роднику, чтобы набрать воды. Тишину неожиданно оборвал выстрел. Сергея ранило в спину. Ребята попали под обстрел. Тут же открыли ответный огонь. Раненый молодой боец, укрывшись в небольшой расщелине, тоже взялся за оружие, даже и не поняв сразу, что его ранило. Лишь минут через 20, когда пришла помощь, рука Сергея перестала слушаться. В госпиталях провёл полгода. Затем уволили в запас.

Когда он узнал о выводе войск из Афганистана, его переполняли чувства радости от того, что всё закончилось и, горечи за погибших солдат.

Александр, родной брат Сергея, тоже служил в Афганистане. Но у него уже другая история. Представьте теперь: то горе и страх матери, которое она перенесла в те годы их службы. Она всегда рассказывает о них со слезами на глазах. Старшего, Александра, она уже похоронила.

Сейчас предлагаю послушать муз. номер в исполнении В.Бондарева «Чёрный тюльпан».

Следующий, о ком я хочу рассказать, это Владимир Журавлёв.

О нём можно прямо сказать: это наш парень, адаменский. Родился Володя в Адаменках в 1968 году. В 1985г. окончил школу, после Витебскую школу ДОСААФ. С января по октябрь 1986г. работал трактористом в совхозе. В октябре 1986г. призвали в армию. С ноября 1986г. по январь 1987г. – «учебка» в городе Термез (Узбекистан, на самой границе с Афганистаном). 5 февраля его отправили в г. Кандагар. Прослужил там 1,5 года водителем БТРа в сапёрной роте. Летом 1987г. получил лёгкое ранение в руку (до сих пор в руке остался осколок). Участвовал в выводе войск из Афганистана. Дальше проходил службу в г.Грозный.

По прибытии из армии устроился водителем в свой родной совхоз, но поработал недолго, т.к. женился и переехал в г.Витебск, где и живёт до сих пор. Имеет дочь. Работает в

системе МВД РБ. Постоянно приезжает в гости к матери. Вообще, о нём можно сказать одним словом - очень положительный человек: прилежный ребёнок в детстве, хороший ученик в школе, красиво дружил с девочкой, достойно служил в армии, и, не менее достойно живёт и сейчас.

Музыкальная пауза: В.Бондарев (гитара) - песня «Афганистан»

А сейчас я хочу рассказать о тех, кого с нами нет, кто погиб в той несчастной войне.

Староверов Сергей Иванович. Родился 15 ноября 1962года в д. Парихи. В 1973году закончил Париховскую начальную школу, а в 1978г. – 8 классов СШ №1 г.п. Лиозно и был принят воспитанником в духовой оркестр войсковой части 93684(д. Боровуха Полоцкого района). Одновременно там окончил 10 классов вечерней школы.

10 июня 1981 года Полоцким горвоенкоматом был призван в ряды Вооружённых Сил. Служил под городом Полоцком. В июле 1981года – направлен в Афганистан (под г.Кабул). Рядовой Сергей Староверов погиб 5 июля 1982 года во время несения службы на посту от пули снайпера. Похоронен в д. Парихи.

За мужество и героизм посмертно награждён орденом Красной Звезды и медалью «Воину – интернационалисту от благодарного народа».

Василий Салыга «Перевал»

чит. Алеся Барынкина

Дождь, туман, ветер внаскок.
Тишь, обман, выстрел в висок.
Не достал – знать не судьба,
Перевал – «духов» тропа.

Крепкий мат – крик от души,
Минный сад – стой, не спеши.

Шаг вперёд – взвод бы пропал.
Что же, везёт, Бог миловал.

Пусть ничья, но без крови,
- Эй, Бача! сюда, не робей,
На броне будешь целей,
Жизнь в цене здесь у парней.

Там, внизу, жаркий Баграм,
А мы росу мешаем в «100 грамм»
Взвод живой, первый привал,
Склон крутой – перевал.

Бельчиков Александр Викторович. Родился 22 июня 1966 года в д. Альховик. В 1981 году окончил Лиозненскую 8-летнюю школу, а в 1983 году – СШ №2. Работал в савхозе «Адаменки» трактористом.

4 ноября 1984 года Лиозненским райвоенкоматом призван в ряды ВС. Служил в г. Термез.

В марте 1985 года был направлен в Афганистан (войсковая часть № 65753).

Младший сержант А.Бельчиков погиб 29 июня 1986 года во время возвращения с боевого задания. Танк, в котором находился механик – водитель Бельчиков был обстрелян душманами. Снаряд попал в люк танка, срикошетил и смертельно ранил бойца.

Похоронен Александр на кладбище в д.Альховик. За мужество и героизм посмертно награждён орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «Воину – интернационалисту». *(Прилагаются две фотографии, которые Саша прислал домой).*

*Муз. пауза: видеоклип «Афганский излом. Память».
("Голубые береты")*

Я хочу рассказать еще об одном человеке, который погиб в Афгане. Этот человек не адаменский, но лиозненский, и это – женщина.

Лахтеева Валентина Леонидовна. Родилась 26 ноября 1955 года в д.Село Лиозненского района. В 1972 году окончила СШ №1, в 1974 – с отличием Витебское училище лёгкой промышленности по специальности – ткачиха. Работала на Витебском шёлковом комбинате, с августа 1979 года начальство стройки определило белорусскую красавицу на работу секретарём – машинисткой в редакцию газеты “Огни Саян” в г. Саяногорске Красноярского края. Но Валентине хотелось проявить себя в настоящем деле. Она стала проситься на службу в Афганистан. В январе 1983 года Саяногорским райвоенкоматом (по её просьбе) – направлена в Афганистан. Работала делопроизводителем – машинисткой в в/ч полевая почта 92053. Стоит отметить, что женщины на Афганской войне не получали льгот, а работали за рядовую зарплату. То есть несли службу как бы в мирных условиях. И это когда в тебя летят пули и бомбы... Платили 70 рублей в месяц перечислением на сберкнижку плюс от 215 до 230 рублей так называемых чеков (на них можно было покупать зарубежные товары). Чеки женщины на Афганской войне тратили, чтобы жить: питаться, одеваться... Валентина прекрасно знала, что ни льгот, ни больших денег на войне она не заработает. Несмотря на это, она упорно добивалась направления в Афганистан.

20 марта 1985 года служащая В.Л.Лахтеева погибла при обстреле пункта постоянной дислокации бригады в г. Кабуле. Ей было 29 лет... Валентина Лахтеева посмертно награждена медалью “За отвагу” и медалью “В память 10-летия вывода советских войск из Афганистана”.

Белорусский художник Леонид Исидорович Шакинко посвятил Валентине картину, на которой между разломанными стелами – надгробными захоронениями с изображёнными на плитах портретами погибших видится как

призрак, но вечно живая и ждущая юная красавица – невеста. И будто лучи света ниспадают на лица молодых героев, павших смертью храбрых... Картина называется “Леля – Лелька, Аделаида – любовь, невеста и жизнь моя, или Несбывшаяся мечта юных афганцев”. Что двигало чувствами художника, давшего картине такое странное название, возможно, так и останется загадкой. Всё это говорит о чём – то личном, сокровенном. И чёрная роза внизу – снимок вечной печали...

Хочу рассказать об одном удивительном человеке, инвалиде детства – Кузнецове Руслане. Вы многие его знаете. Родился он в г.Воркуте. Его девиз – “Жить и не сдаваться! Найти свою вторую половинку”. Наихудшее из зол он считает – равнодушие. В связи с этим - его стихотворение

Чужая боль

Все мы чем – то друг с другом схожи,
Каждый думает за своё.
Нас чужая боль не тревожит,
Нету дела нам до неё.

Что с того, что кому – то больно
И кому – то не хочется жить?!
Лишь бы нам было тихо, спокойно,
Про других можно просто забыть.

Все мы злыми какими – то стали,
Все мы вечно куда – то спешим
Но какими б не шли путями –
От судьбы всё равно не сбежим.

А судьба... Она штука такая,
Что не знаешь, кого и когда...
Кто нам помощи руку протянет,
Если с нами случится беда?!

Руслан когда – то “заболел” Афганистаном. И он всю историю Афганистана выучил, его традиции. Много общался с афганцами и стал писать о войне. Вот одно из его стихотворений.

Вспоминаю...

Часто по ночам мне снятся горы,
Снова вижу кишлаки в огне.
Снятся мне афганские дороги,
Снова вспоминаю о войне...

Вспоминаю, как мы там служили,
Как сухпай делили на двоих.
Как мужскою дружбой дорожили,
Вспоминаю всех друзей своих.
Снится сон, и снова, снова вижу,
Как эрэсом харкнула гора,
Как КАМАЗу разнесло кабину,
Как летели в гору трассера.

И уже давно пришёл мой дембель,
И живой вернулся я домой.
Но, как прежде, снится мне ночами,
Что опять уходим в боевой.

Тебе

Посвящается Антонине Скарсан

Солнышко моё ты, кареглазое,
Эх, да на высоких каблуках...
Не встречал такой, как ты, ни разу я,
Если б мог – носил бы на руках.

Только вот, увы, не получается,
И за это ты меня прости.
В этой жизни всякое случается
Просто улыбнись и не грусти.

Не грусти, не плачь, не надо этого,
Просто наша жизнь такова:
Меркнут чувства, коли нет ответа им,
Остаются только лишь слова.

Солнышко моё, ты кареглазое,
Эх, да на высоких каблуках...
И другой, не я, да в платье свадебном
Понесёт тебя уж на руках.

Вот на такой поэтической ноте мы и закончим наше мероприятие. Всем спасибо за внимание.

Составитель: Новик М.И.

Литература:

1. Чайка, А. Среди афганских гор: документальные очерки/ А.Чайка. - Минск: Беларусь, 1989. - 191с.
3. Чарказян Г. Горький запах полыни: роман/ Г.Чарказян. - Минск: Мастацкая лitarатура, 2012. - 206с.
2. Чергинец, Н Сыновья: роман/ Н.И.Чергинец. - Минск: Харвест, 2007. - 352с.
4. “Воины – интернационалисты”: папка-досье



КУДА ПЛЫВЁТ КОРАБЛИК?

занятие «Школы Деда-Природоведа»

Цель: на основе краеведческого материала определить, куда впадают воды местной реки.

Оформление: выставка

Оборудование: мультимедийная установка.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня мы с вами проводим очередное занятие «Школы Деда-Природоведа». И называется оно «Куда плывёт кораблик».

Вот и пришла золотая осень, а за ней, вскоре, вступит в свои права и холодная зима. Все мы начнем с нетерпением ждать тепла, ведь от холода все быстро устают, нам хочется, чтобы было тепло и светило солнышко. И всегда, когда начинает жарче пригревать солнце, начинает таять снег. И по нашим улицам бегут ручьи. Когда я была такой, как вы, у нас, у детворы, было развлечение – пускать по таким ручьям кораблики, самые обыкновенные, бумажные, вот такие *(показывает бумажный кораблик)*

Ребята, а как вы думаете, если бы мы с вами пустим в плаванье свой кораблик, например, от нашей библиотеки, куда он сможет приплыть? *(ответы детей)*

Я пока не открою вам этот секрет – куда приплывёт кораблик, а лучше давайте вместе с вами проследим его путь. Возьмем кораблик, и вместе с Дедом Природоведом и ... которые будет указывать нам, куда плыть и рассказывать, что видят вокруг себя, отправимся в путь. И, так, наш кораблик отплывает от деревни Бабиновичи.

Бабушка: Деревня наша расположена в центре одноименного сельского Совета. Первое упоминание о Бабиновичах датируется 1884 годом в книге «Опыт описания Могилевской губернии» и в «Белорусской энциклопедии» *(показать книгу, указать страницу 181)*.

О происхождении названия деревни существует несколько версий. Я расскажу вам про наиболее интересные:

Одна версия названия указана в «Энциклопедии истории Беларуси», в т.1 *(зачитать)*

- вторая версия гласит, что название деревни произошло от слово «баба», что означало *старое устье реки*.

В «Опыте описания Могилёвской губернии», выданном в 1864 году записано, что «местечко Бабиновичи лежит при Зелёном озере на упраздненном Санкт – Петербургском тракте, окруженное хвойным лесом и Веретейским болотом». В Зеленское озеро и сейчас впадают три реки, а в древности могли быть и старые устья;

- есть ещё несколько версий. Название произошло от слово «баба», что означает языческий идол. Раньше на территории Бабинович было языческое капище, что подтвердили археологические раскопки;

В соотношении с историческими версиями существует и, так называемые, «гончарные» версии. Это:

- Баба – большой ком глины, подготовленный как сырье для гончарных изделий.

-Бабачник – глиняная посуда для выпекания пасхального кулича.

Существует и красивая легенда о происхождении названия деревни: «Давным – давно шлях проходил через местечко. Проезжала здесь Екатерина Вторая. Встречать ее хлебом – солью вышли одни женщины, бабы. И назвала Екатерина это местечко Бабьим градом. Так и возникло название Бабиновичи.

Ведущий: Обратите внимание на экран – это герб города Бабиновичи: на голубом фоне две мачты с флюгерами. Мачты эти сделаны из сосен, которые росли в нашем сосновом бору. В то время в окрестностях Бабинович рос хороший корабельный лес, который использовался для строительства. Деревья, вырубленные в окрестностях, сплавливали по реке Лучёса до Западной Двины, а потом, по Западной Двине, до Риги. Здесь и сегодня можно увидеть немало красивых стройных сосен, которые не трудно представить мачтами парусных кораблей.

В сосновом бору

Сюда приходят спать туманы.
Живет здесь ветер средь ветвей.
Тут гнутся сосны – великаны,
Как мачты старых кораблей.
Приди сюда рассветом зыбким!
Услышишь в утреннем бору –
Сосна, что стать мечтает скрипкой,
Поет протяжно на ветру.

Это стихотворение нашей землячки, бывшего редактора газеты «Сцяг перамогі», поэтессы Людмилы Похолкиной.

А сейчас, ребята, давайте поиграем в лото. Вам надо подобрать правильные элементы картинок, которые относятся к нашему гербу.

(игра)

Ведущий: И вот поплыл наш кораблик от библиотеки, потом он вольется в ручейки и поплывет по улице Лесной, а с улицы Лесной он попадет в большой ручей, который всегда весной, переполненный талой водой, бурлит, шумит и несет свои воды - куда? - правильно, в Зеленское озеро или его ещё называют Бабиновичское. А кто из вас знает, почему озеро назвали Зеленским? Есть несколько версий такого названия :

Бабушка: Зеленый у древних славян был цветом воды, поэтому можно предположить, что озеро назвали по цвету. Но, так как в нашем районе все названия связаны с деревьями, а рядом с Бабиновичами ранее существовала д. Зеленуха, то и озеро назвали Зеденским.

Есть ещё одна версия: название произошло от живущей в озере рыбы – зеленушка, а на берегу птички Зеленушка.

Дед-Природовед: Это озеро протянулось с севера на юг, оно сравнительно небольшое, его площадь всего 1.2 км². Длина его 2.4 км, наибольшая ширина 800 м, наибольшая

глубина 4м. Но есть интересный факт: что такие данные приведены в «Энциклопедии природы Беларуси» 1983 года издания. А в «Энциклопедии Республики Беларусь» приводятся другие данные, наибольшая глубина – 3 м, т.е. озеро начинает мелеть, высыхать. В чем же дело, почему так происходит? Кто из вас ответит на этот вопрос? А дело в том, что из-за нашей загрязненной экологии происходит потепление климата. Климат становится теплее, поэтому в озере начинают активнее расти водоросли, тем самым засоряя озеро. И вы, кто бывал на озере, видели, что, особенно со стороны леса, появляются заросли камыша. Интересно наше озеро ещё и тем, что большая часть береговой линии покрыта лесом, т.е. озеро лесное.

Ведущий: А сейчас мы посмотрим, кто из вас знает, какая рыба водится в озере? (*игра-викторина*) ...

Правильно, в нашем озере обитают окунь, ерш, щука, лещ, судак и другие рыбы. Но, ребята, если в вашей семье есть рыбаки, то возможно вы слышали от них, что в нашем озере появились два вида новых рыб – толстолобик и белый амур. Замечательны эти рыбы тем, что в качестве корма они поедают водоросли, тем самым очищая наши водоёмы.

Красива природа, окружающая нашу деревню в любое время года. И эта красота вдохновляет творческих людей на создание своих творений.

Чтец:

Родная сторонка

Я прописана навеки
В той сторонке, мне родной,
Где теплы, как руки, реки,
Где по пояс травостой.

Дарят светлые поляны
Щедро земляничный дух.

И летит в ладони прямо
Легкий тополиный пух.

Где пшеница колосится
Рядом с хрупким васильком.
Где родник зовут криницей,
Полотенце – ручником.

Где встречают хлебом – солью
Самых дорогих гостей.
Слилась радостью и болью
Со сторонкой я своей.

И не сманит край неблизкий,
Самый лучший все равно.
О невыезде расписку
Сердце выдало давно.

Ведущий: И так, ребята, куда же приплыл наш кораблик? А приплыл он к реке Лучоса, которая вытекает из озера Зеленское. В реку Лучоса впадают 3 реки: с востока – Верхита, а с севера и с юга – 2 реки с одинаковым названием – Узменка.

Я предлагаю вам послушать стихотворение Людмилы Похолкиной

Ночью

Воздух свеж, прозрачен, звонок.
Звезды яркие близки.
Берег тычется спросонок
В вымя теплое реки.

По лугам туман клубится
Бледно – сизый, словно дым.

То гуляет кобылица
Чудо – гриву распустив.

Пряно – сладким пышет жаром
У реки вздремнувший стог.
В небе звездную ораву
Созывает лунный рог.

Да старанья видно даром.
Пересекши Млечный путь,
Разбрелась себе отара –
Ни собрать и ни вернуть.

Дед-Природовед: Лучёса - самая крупная река нашего района, левый приток Западной Двины. Длина– 90 км. В реку впадает справа – притоки Черница, Суходровка, а слева – Ардышевка, Оболянка, Черничанка, Серокоротнянка. Берега реки очень высокие, слева – 10-15 м, справа – до 25 м. По законам физики у рек правый берег всегда выше левого. Берега в начале реки (истока) покрыты смешанными лесами, т.е. по берегам растут лиственные и хвойные деревья. Ближе к устью (т.е. к тому месту, где река впадает в другой водоем) берега больше покрыты кустами или хмызняком.

Ведущий: Река Лучёса в городе Витебске впадает в реку Западная Двина. И наш кораблик приплыл в Витебск и сейчас он находится на реке Западная Двина.

Дед-Природовед: Длина этой реки 1020 км, она берёт своё начало в России, на Валдайской возвышенности, а на территории нашей республики длина реки 328 км. Река настолько глубока, что по ней ходят суда, а в г. Витебске есть речной порт.

Ведущий: А сейчас мы познакомим вас с очень красивой легендой о Западной Двине.

Бабушка: Давным-давно жил властелин гор по имени Валдай. У него была хорошая дружная семья. Сам король был добрым человеком. Жил в дружбе с другими королями-соседями и уважал простой люд. Имел он жену, двух дочерей и сына.

А неподалеку от владений Валдая в топких непроходимых болотах жила злая ведьма, которая постоянно чинила людям зло. Из злобной ненависти к хорошей семье она своими злыми чарами умертвила жену короля, завладела им и его землями.

Дети короля были красивыми и добрыми, как их родная матушка. Но выпала им тяжкая доля жить со злой мачехой, которая ненавидела детей, издевалась над ними и изнуряла их самой тяжелой работой.

Долго ли, коротко ли это было, неизвестно. Только увидела все это царица Уральских гор, ласковая и заботливая, как родная мать. Наблюдая за злыми делами мачехи и ужасными муками сестер и брата, проявила к ним материнскую заботу и жалость. Позвала к себе и сказала им: «Я избавлю вас от мачехи и незаслуженных страданий.

На некоторое время я превращу вас в реки, потому что перед водой ведьма бессильна, и сообщу владыкам морей. В последнюю минуту к каждому из вас прибудет ладья, ступив на которую, превратитесь вы в бурные реки, и в быстрых потоках волны скроют вас от глаз мачехи, и вы поплывете вдаль, к синим морям. На прощанье вы скажете отцу: А ты, наш милый батюшка, после найдешь нас по течению рек».

Согласились дети с тем, что предложила им царица Уральских гор, — и вот наступила темная ночь... Прибыли слуги властелинов морских. Брата забрал слуга повелителя Черномора и нарекли брата Днепром. За старшей сестрой прибыл слуга царя Каспий и назвали ее Волгой. Младшую сестру повел за собой слуга повелителя Балтимора, назвали ее Западной Двиной.

Отец жалел своих детей и очень тосковал по ним. Он ушел от злой старухи, оставил ей владения и отправился на их поиски. Искал он их долго. И только в наше время, когда появились быстроходные корабли, управляемые отважными капитанами, Валдай поведал историю своих поисков. Капитаны гостеприимно принимали его у себя на борту корабля и вели корабли в нужном ему направлении. Так отец отыскал своих детей и с великой радостью был встречен ими.

Ведущий: Вот такая красивая легенда о Западной Двине. Далее наш кораблик, выплыв из Витебска, будет проплывать через города Беларуси Улла, Полоцк, где также есть порт Новополоцк, Дисна, Верхнедвинск. Проплыв через эти города наш кораблик окажется на территории другого государства – Латвии. И будет проплывать через города латвийские: Давгавпилс, (кстати, река Западная Двина в Латвии называется Даугава), Екабпилс, Евнелгава и, наконец, приплывет в столицу Латвии – город Ригу. А в Риге река Зап. Двина впадает в Рижский залив Балтийского моря.

Интересно, что у древних славян Балтийское море называлось Варяжским морем. Кто такие варяги? В переводе с древнескандинавского языка – это норманнские воины, которые служили у византийских императоров. А скандинавы – это предки датчан, норвежцев, шведов.

Так вот мы с нашим корабликом преодолели часть пути, который в древние времена назывался «путь из варяг в греки», и этот путь проходил как раз через Бабиновичи.

Бабушка: Путь «из варяг в греки» - это водный путь, связывающий Балтийское море с Черным морем. В древние времена, когда транспортных средств, не считая лошадей, не существовало вообще, судоходство имело огромное значение, особенно для купцов. Они свои товары возили в другие страны, а оттуда везли к нам то, чего у нас не было- шёлк, чай, пряности, восточные сладости. Таким образом, проходила международная торговля.

Считается, что путь «из варяг в греки» был открыт в 9 веке. А в 11 веке возросла роль **волока** по реке Лучеса. Кто из вас скажет, что такое волок? Волок - это участок суши, между озерами или реками, через который тащили суда «волоком» по суше, а именно: чтобы преодолеть мелководье люди вытягивали лодку на сушу и с помощью толстых канатов тянули её.

Дед-Природовед: Балтийское море омывает берега таких стран как Швеция, Финляндия, Россия, Эстония, Латвия, Литва, Польша, Германия, Дания и впадает в Атлантический океан, который сообщается со всеми странами земного шара. Таким образом, путешествуя, наш кораблик из Бабинович может попасть почти, что в любую точку мира.

Ведущий: Ребята, наше путешествие подошло к логическому завершению и мы с вами узнали, куда приплыл кораблик. А помогли нам в нашем путешествии не только Дед-Природовед (с бабушкой -?)..., но и книги с выставки.

Просмотрев, или прочитав их, вы можете узнать больше информации о происхождении нашей деревни, которая своими корнями уходит в далёкое прошлое, в ранний период неолита; о памятниках истории и культуры; о животном и растительном мире нашего края и о заказнике «Бабиновичский»; о мастерах-умельцах гончарного дела; о людях, которые добрыми и героическими делами прославили свою маленькую Родину. А вот перед вами альбом, который называется «Выдавецтва Дзеда –Прыродаведа». С этим альбомом наша библиотека принимала участие в конкурсе среди библиотек республики и заняли первое мест в областном туре. Знакомьтесь, читайте, познавайте всё о своём крае. *(показать материалы и рассказать о них)*

На этом заседание Школы Деда-Природоведа закончилось. До свидания, до новых встреч в библиотеке.

Составитель: Еленцова О.П.

Литература:

1. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 1: Аршын. /Рэдкал. Г. П. Пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1996. – С. 327
2. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 2 : Аршыца – Беларусцы . /Рэдкал. Г.П. Пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1996. – С. 181, 262
3. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 3: Беларусы - Варанец. /Рэдкал. Г.П. пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1996. – С. 508
4. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 7: Застаўка - Кантата. / Рэдкал. Г.П. Пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1998. – С. 23, 53
5. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 9: Кулібін - Малаіта. / Рэдкал. Г.П. Пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1999. – С. 379
6. Беларуская энцыклапедыя у 18 т. Т. 7: Застаўка - Кантата. / Рэдкал. Г.П. Пашкоў і інш. – Мн. : Бел. эн., 1998. – С. 327



ВОЙНА - БОЛЬ И ПАМЯТЬ НАРОДА

Литературная гостиная

Цель: прививать любовь и уважение к родной земле, формировать гордость за своё Отечество; воспитывать подрастающее поколение на событиях Великой Отечественной войны, героических примерах её участников.

Оформление: книжная выставка “Славим великий подвиг”

- 1 раздел “О днях, которых не забыть”
- 2 раздел “В пламени партизанской войны”
- 3 раздел “Белорусский рубеж”
- 4 раздел “А день тот помнится сейчас”
- 5 раздел “Будет вечной о героях память”

Оборудование: мультимедийный проектор и экран, персональный компьютер, музыкальная военная сборка, фотографии и рисунки, изображение солдатской звёздочки, стенд “Они сражались за Родину” (фотографии воинов – земляков), письма военных лет, ордена, медали.

Ход мероприятия:

Ведущий 1. Всё дальше и дальше уходит в историю события Великой Отечественной войны. Поэтому всё дороже и дороже нашему сердцу становятся сегодняшние ветераны, герои и свидетели войны, их воспоминания, их боль, их память...

Вот уже 75 лет отделяют нас от начала Второй мировой войны, однако из памяти человечества не стерлись и никогда не сотрутся страшные зверства немецко – фашистских захватчиков.

Лето 1941 года... В школе музыка и смех. Выпускной бал. Перед тобой множество дорог и светлых мечтаний. Но всё оборвалось в один миг.

Снится мне каждый год
Платья белого грусть,
Школьный бал, а потом:
“Жди меня, я вернусь!”
Был июнь.
И броня не кипела ещё.
Похоронок слезу не стирали
со щёк.
Не дымились воронки.
убитый сто крат,
Во весь рост не поднялся
в атаку солдат.
Мы стояли тогда
на чертовской меже.
Мы не знали, что счастье
погибло уже.

Сорок первого утро.
Тишина и рассвет.
Голос из репродуктора...
И померк белый свет.
И разверзлись и небо,
и земли тишина.
День проклятьем выжжен
в страшном слове “война”

О. Иванова

Трагедия сожжённых деревень

Ведущий 2.

Фашисты оккупировали Горбовщину в 1942 году, они и убивали мирных людей – женщин, детей, старых людей.

Барсеево, Мальково, Выходцы, ...

Здесь жили мирные люди, ...Любили свои поля и леса. Выращивали зерно и лён, были хорошими животноводами. Воспитывали детей, радовались удачам и строили новую жизнь.

Война разбурила все мирные планы, зловестной тенью нависла над каждым домом.

Деревня называется Барсеево. После войны там осталась хлебопекарня. Ромашки и пустота кругом...

«...Незабываемы для меня те тревожные минуты, когда по московскому радио советские люди слышали сообщение о нападении гитлеровской Германии на Советский Союз. Это было 22 июня, день вероломного вторжения фашистских орд в пределы нашей страны. «Мне тогда было 14 лет», - вспоминает жительница д. Барсеево Клявин Нина Афанасьевна.

(Воспоминания) ...Родилась я в 1928 году, отец мой, Клявин Афанасий Иванович, ходил по наймах и арендовал землю, так как своей не было. Батрачил. В семье было 5 дочек, которым он прививал любовь к земле, к родным местам. Одним из первых вступил в колхоз «Передовик».

Мы жили рядом с постройками, где построили первые фермы. Какая живность там была? Две группы коров, овечки, 25 поросят, кони.

Родители работали с утра до поздней ночи. Я стала подрастать. Сейчас страшно вспоминать о том, сколько невзгод довелось пережить в годы детства и юности.

Началась война. Всех мужчин забрали на фронт. Отца тоже забрали на фронт. Да я его и мало помню дома – то война с румынами, потом с финнами. Колхоз распался. Был у нас небольшой надел земли, как могли, так и обрабатывали его. Немцы стояли в д. Добромисли. В нашу деревню они приезжали чтобы забрать продукты питания: яйца, мясо, сало, муку, зерно. Позже стали забирать коров, овец. Мы старались прятать их в лесу. Потом в здании латышской школы они организовали свой полицейский участок. Староста собирал молодежь (а это были молоденькие девчонки) и отправлял их пешком на Осинторф, это где-то 15 км в одну сторону, где они таскали тяжелые тележки с торфом. Работали они там 12 часов по 2-3 месяца. Кормили очень плохо. А чтобы их немного поддержать родители давали им больше продуктов, обделяя нас, малых. Кто работал там, тех уже нет в живых – это Пурлац Валенетина Константиновна, Степаненко Софья Михайловна, Ивашнева Ефросинья Афанасьевна, Шикалис Анна Ивановна, Печуро Елена Владимировна, Альховка Александра Терентьевна и др. жители деревни.

Партизаны приходили ночью. Они просили еду и бинты. Но как в то время у нас не было бинтов, то давали им полотенца или полотно в трубках. Помню такой случай. Было лето. Одна семья работала там, за большаком в поле. Мужчина, а это был Макаров Парфен, понес им суп к обеду. Немцам показалось, что он понес еду партизанам, и они его расстреляли. После этого нас всех собрали и построили в одну шеренгу, чтобы расстрелять. В то время в нашей деревне жила Клявин Мария Михайловна, она приехала погостить к родственникам, а уехать не смогла, началась война. Она знала

немецкий язык. Она долго убеждала немцев, что не к партизанам шел Парфен. Нас отпустили. Мы ей очень признательны за то, что она спасла нам жизнь.

В 1943 году начала наступать Советская Армия. Мы прятались в лесу. Перед отступлением немцы говорили, если останетесь в своих домах, то дома не будут сжигать. Часть семей поверили и остались. Их согнали в одну хату и подожгли. Кто пытался убежать, их расстреливали сразу. Были сожжены и расстрелены семья Якушенко Корнея Яколевича с 5 детьми; Мижелис Антон; семья Шолохова Михаила с детьми Милей, Ваней, Эммай; семья Альховка Сергея Михайловича и др. односельчан. Деревни не стало за несколько часов. Часть молодых девчонок угоняли в концлагеря. Сначала их собирали в д.Добромысли. Н смотрели ни на что, забирали и больных. Так случилось с одной девочкой – её не довели до деревни, она умерла. Немцы бросили её на дороге. Чуть позже родственники смогли забрать и похоронить. Лишь только небольшая группка смогла убежать из Добромыслей. Они сделали ночью подкоп и скрывались в лесу. Ну, а те, кто попал в концлагеря и кто выжил там рассказывали позже о страшных муках и издевательствах.

Мы оставались в лесу во временных землянках. Когда пришла наша Армия, нас эвакуировали в Россию, на станцию Краснова. Там нас поселили в дома к жителям.

После освобождения Лиозненского района мы вернулись (шли пешком, вот так хотелось на Родину) в свою деревню, которой не было. Поначалу жили в землянке. Там даже была русская печь. Пахали на себе землю, таскали 5 женщин плуг. Я с одной девочкой Симоненко Валентиной ходили по старцам, просили хлеб. Я была небольшого роста и щупленькая, то мне давали две скибки хлеба, соседка была покрупней и постарше, то ей говорили иди и работай. Вскоре восстановили колхоз. Было очень тяжело. Потом построили дом, обзавелись хозяйством. Вскоре вернулся с войны весь

израненный отец. Прожил он не долго. С каждым годом становилась жизнь всё лучше и лучше.

Мне хочется закончить свой рассказ словами «Люди! Берегите мир!»

Ведущий 1. Из воспоминаний Щербаковой Нины Ананьевны. Свой рассказ она начала со слезами на глазах. «Родилась я 1937 году в д. Мальково, Горбовского сельского совета. Когда началась война, мне было 5 лет. Я была маленькой, но что-то помню. Отца забрали на фронт. Помню, мы сидели на крыльце, а мама провела его до леса и вернулась назад. Нам, малым, было многое не понятно. А еще помню, что приезжали немцы и забирали у нас все: еду, позже коров, поросят, овец. Мама старалась спрятать скот в лесу. Было очень страшно и голодно. А еще, когда наезжали немцы мы убегали в лес в чем были, случалось бежали и босиком зимой. Вырывали небольшую ямку, застилали овчинными шкурами, так и ночевали зимой в лесу. Коней забрали немцы, приходилось пахать женщинам на себе. Ночью приходили партизаны за едой и бинтами.

Когда немцы отступали, мы прятались в лесу. Они подожгли дома. Мы остались без крова. Позже нас эвакуировали на Смоленщину. После освобождения мы вернулись в свою деревню, от которой осталось только пепелище. Мать больная. Сели на голый камень. Нужно было браться за строительство жилья, хатку, хоть какую –нибудь, поставить. В свободное от работы время мама с нами, с детьми возила на тачке из леса бревна. Появился скот. Отец не вернулся с войны, он погиб в одном из боев. И послевоенное время было очень тяжелым.

Каждые каникулы ко мне приезжают внуки из города. Я стараюсь им что-то приготовить вкусненькое. Порой в ответ слышу: это невкусно, не то купила. Я сейчас часто рассказываю им о той страшной войне, и чем мы питались. А они даже и не верят, говорят: «Бабушка ты всё выдумала» Очень хочется, чтобы война больше не повторилась, чтобы

поколение больше воспитывалось на книгах о войне, хороших фильмах и рассказах очевидцев, которых осталось совсем мало».

Ведущий 2. До войны в деревне Выходцы насчитывалось 120 дворов, начала свой рассказ Болтунова Зинаида Федоровна, жительница этой деревни, в каждой хате проживала семья самое малое с 4 детьми. В нашей семье было 11 детей, двое умерло до войны, двое не вернулось с войны. Во время войны мне было 10 лет. Мы спокойно играли на улице в наши игры – лапту, догонялки. Однажды впервые увидели немецкие самолеты. Они нам показались очень красивыми, с красивыми черными крестами. Все побежали прятаться, а нам так хотелось их разглядеть... Так начиналась война.

9 месяцев стоял фронт за деревней Выходцы, в направлении д. Ситно,- продолжает свой рассказ Зинаида Федоровна. Партизаны заходили то со стороны Горбово1, то со стороны д. Ситно. Шли жестокие бои. Было много потерь. Порой в могилу укладывали по 50 человек за день.

В годы Великой Отечественной войны нашу деревню называли вторым Берлином. Почему? Кто – пошел защищать Родину, а кто – подался в полицию. В д. Белый Бор стоял полицейский гарнизон. Немцы в деревне не жили. Они только приезжали за продовольствием. Яйца, сало, масло, забирали все. Мама делала хитро: что-то из продуктов клала на виду, а остальное прятала для нас. Немцы даже не подозревали, что их обманывали. Страшней всего были полицаи. Они работали у немцев и выполняли их задания. Особенно жестоки были Крэнц Ося, Авнап Ильмар, Батуро Ефим, Коньков Петр.

В центре деревни размещалась немецкая кухня. Молодых парней по очереди заставляли возить туда воду. Подошла очередь и моего отца. Он навозил воды и пришел домой отдохнуть. Вскоре пришел один из полицаев и приказал ему снова наносить еще воды. Мой отец отказался, сказав, что не его очередь. Тогда полицай произвел три выстрела. Мама в

то время была во дворе, очень испугалась и подумала, что расстреляли нас, детей. А чтобы нас не застрелили, отец снова пошел носить воду.

А еще один случай был, продолжает Зинаида Федоровна. Откуда-то привели молодого парнишку, совсем мальчонку и посадили в амбар, вроде как за связь с партизанами, а он- то ходил и просил хлеб. Полтора недели он отсидел там, ни поили, ни кормили, а только пытали. Потом вывели на улицу и собрали всех, чтобы посмотрели на казнь. Мальчонка пытался доказать, что он не виновен, даже ел землю. Его раздели наголо и расстреляли. Одежду полицай забрал и отнес своему племяннику.

Однажды мы видели, как полицай Крэнц Ося тащил в амбар молодую женщину. Ее звали Симоненко Мария. Она проживала с семьей в Бондорах. Там продержали ее около двух недель, все чего-то добивались. А потом нас собрали и на наших глазах расстреляли, сказав за связь с партизанами.

Однако служил в полиции Коньков Иван, который помогал партизанам. А однажды помог и нам, односельчанам, сказав, чтобы уходили в лес, т.к. приближается Советская Армия. Мама привязала иконку старшей сестре к руке, мне дала сковороду с комами (так называлась варенная картошка) схватила на руки маленьких детей и мы побежали в лес. В лесу мы жили в землянке, которую вырыли сами и прятались от бомбежки. Дома остались поросята, собака и куры. Недалеко от опушки, где мы разместились, стояла сосна. Роман (мой брат) полез на сосну, чтобы посмотреть, что делается в деревне. А деревня уже пылала огнем. Вернувшись из леса, увидели пепелище. На земле лежал мешок обгоревшего гороха. В первое время он служил нам едой. Когда пришли наши, нас эвакуировали на Смоленщину, станция Духовская. Начали расселять по домам. Однако не все хозяева приняли нас. В жилье, которое нам предложил местный председатель, хозяин запустил курей, дабы не пустить нас. Первое время мы спали под кустом сирени. Снова

помог председатель и нас наконец-то пустили в дом, однако не разрешали брать воду в колодце, воду брали в канаве, питались обгорелым горохом, который привезли с собой. Для растопки печки собирали колючки по полю. Потом перебирали картошку, давали с собой ведро картошки на питание. Как только узнали, что освободили Лиозненский район, а это было летом 1944 года, вернулись в родную деревню. Где подъезжали, в основном шли пешком. Землянка заросла ромашками, мы рады, танцуем, а мама плачет. Ничего от деревни не осталось. Одежды у нас тоже не было. В первое время ходили по лесу искали кто пилотку, мама нашла новую плащ-палатку. Сколько было радости, когда она сшила из нее нам юбки! Потом потихоньку разжились, появилось хозяйство. Построили дом. И продолжали жить. Жить без этой проклятой войны.

Ведущий 1.

Была вайна,
Другі ваенны год
За вескай тоўпіцца народ,
Панура ўсе глядзяць.

А там над ямаю стаяць
Жанчына з дзецямі.
Рашыў іх вораг растраляць,
Куды тут дзецца?

Стаяць жанчыны маладыя:
О, як жа хочацца ім жыць!
Ды толькі лёс ужо такі іх,
І смерці цень на іх ляжыць.

Лячылі раны і прастуду,
Перадавалі ў лес бінты.
Ды толькі адшукаўся іуда:
І вось прыгналі іх сюды.

Стаяць жанчыны мужна, строга.
Яны не плачуць, не крычаць.
І толькі моўчкі просяць Бога
Дзяцей малых пашкадаваць.

Ды толькі цудаў не бывае,
Гучыць каманда “Растраліць”
І маці вочы закрываюць,
І просят дзетак не крычаць...

Той жудасны спякотны ліпень
І сёння помняць землякі.
Вясной чаромхі белы кіпень
На тым узгорку ля ракі.

Была вайна...

П. Міхееў

Дети войны

Ведуцый 2. У них нет орденов и медалей за отвагу. Долгое время их игнорировали, не отдавая должного уважения. Они – бывшие узники концлагерей и гетто. Неужели это были бессмысленные жертвы войны? Нет. Порой их стойкость духа поражает не меньше, чем героизм участников самых кровопролитных сражений. Умереть в бою всегда почетно, а как достойно умереть от голода, издевательств и унижения?

На нашей Горбовской земле проживают бывшие узники концлагерей Атаева Ольга Николаевна, Федоренко Ефрасиния Константиновна, Болтунов Виктор Павлович.

Ведуцый 1. Сегодня они последние свидетели тех жутких дней.

Мы рады, что Виктор Павлович принял наше приглашение и присутствует у нас, на мероприятии. Поделитесь, пожалуйста, с нами своими воспоминаниями.

Воспоминания Болтунова В.П. , узника концлагеря.

К сожалению, немногим узникам удалось вернуться домой.

Малолетний узник - за словами:

Детство опаленное войной.

И этап с кровавыми следами,

Плач и крики, холод и конвой:

Темнота товарного вагона

И засова скрежет, - как тюрьма,-

Сколько вёрст нам этого загона?..

А когда приедем, - что тогда?..

В дрёме тяжкой снова лязг

Засова.

Конвоира возглас: «Hende hoch!»

Выгоняют ночью из вагона,

На дороге вязко... Дай нам бог...

Дай нам бог,

Чтобы спасла нас мама!

(Дети всей земли её зовут)

Но фашист прикладом бьёт упрямо,

Ноги вязнут и с трудом идут...

Вот и вышка с часовым.

Команда

Всем стоять, мол,

Но каков приют?

Что-то там за лагерной

Оградой

Будет с нами.

- что за беды ждут?

Лагерь нас встречает неуютом;

На соломе краткий сон в ночи,

И подъёма окрик рано утром,

малолетний узник... - это если
это всё ты сызмальства
пройдёшь

А. Меркулова

Я перед вами с памятью своей

Ведущий 1. В глубину истории уходят годы Великой Отечественной войны. Но события тех грозных времён никогда не покинут память. Да, мы победили, мы принесли свободу своему народу. Но какой ценой! Сколько героев не дожили до светлого дня Победы!

Небо не меряно,
звёзды не считаны.
Неизвестные и знаменитые.
Птицы над вами трели поют,
Милые воины, сколько вас тут?
Сколько с боями дорог
Ваши пройдено?
Грудью своей защитили вы Родину.
Слышите, дети с песней идут.
Юные, милые, сколько вас тут?
Годы проходят, а вы всё
не старитесь.
Вечно для всех молодыми
останетесь.
Седые подружки цветы вам несут.
Ответьте, солдаты, сколько вас тут?
Сколько вас тут положили убитыми,
Подвиги многих остались
сокрытыми.
В небо победный взметнулся
салют.

Вечных невест и оставшихся вдов,
Ими тогда растопились морозы,
Айсберги белые северных льдов.

Боль сквозь года... Она лишь
утихает.
Вряд ли смогли вы её излечить.
Пусть вам покой и тепло дети
дарят.
Всем вам спасибо, что можем мы жить!

Ведущий 1. Гость нашего мероприятия Сорокин Григорий Михайлович. Уважаемый Григорий Михайлович поделитесь с присутствующими своими воспоминаниями.

Выступление ветерана

Не бывает у войны эпилога

Ведущий 2. Война ушла в прошлое, но народ веками хранит в памяти и сердцах великие подвиги и дорогие имена тех, кто сражался и погиб, кто стоял насмерть ради жизни на земле, ради счастья и светлого будущего. Многие семьи не дождалась с войны своих сыновей, братьев, отцов. Не вернулись с войны 5 сыновей Ивашневой Евдокии Федоровны, двое сыновей Перепечиной Феклы, Ивашневой Марии Парфеновны, Ракитиной Феодосии Семеновны, Кравцовой Феодосии Антоновны, Комлевой Лидии Ивановны.

Сельчане всегда помнят тех, кто сражался и выжил. Это ветераны войны: Качанов Антон Харитонович, Симченков Михаил Иванович, Иванов Владимир Петрович, Мурашкин Николай Николаевич, Ивашнев Петр Ефимович, Федоренко Роман Федорович, Холоньков Евгений Петрович, Королев Василий Васильевич, Кравцов Трофим Ермолаевич, Босяков Павел Иосифович, Ивашкин Леон Никитович, Лабанов Николай Мартынович.

Многие ветераны войны не дожили до наших дней.

Ведущий 1.

Родные вы наши

У смутку вялікім схіліўшы галовы, стаім перад Вамі.
Вы не скарыліся лютым забойцам у чорныя дні
фашысцкай навалы
Вы смерць прынялі, ды полымя сэрцаў Вашай любові
Да Савецкай Радзімы навек несгасальна.
Памяць пра вас у нас назаўседы,
Як неўміручая наша зямля і як вечна яркае сонца
над ёю!

Составитель: Кухаренко Т.Н.

Літэратура:

1.Памяць:Гіст.-дакум.хроніка Лезненскагараёна /Беларуская энцыклапедыя; рэдкал.: І.П.Шамякін і інш.- Мінск.БелЭн,1992.- 592с.

Велешковичская сельская библиотека



ЗЕМЛЯ, ГДЕ НАЧАЛАСЬ ТВОЯ ЖИЗНЬ

Краеведческое путешествие

Цель: познакомить присутствующих с историей Велешковичского края

Оформление: выставка, мультимедийная установка.

Действующие лица:

девочка Варя

её бабушка

соседка Ольга Анатольевна

Ход мероприятия:

Звучит тихо музыка из песни «Деревенька»
(За журнальным столиком сидят Варя и Ольга Анатольевна)

Библиотекарь:

«Я люблю тебя, малая Родина!
Ширь полей и простор голубой.
Бесконечно родимый, ты дорог нам.
Велешковичский край, наш посёлок родной»

Здравствуйте! Мы рады видеть вас у нас в библиотеке. Большое спасибо всем, кто сегодня пришёл к нам на краеведческое путешествие, которое называется «Земля, где началась твоя жизнь».

Мы живём в красивейшем уголке нашей Беларуси, которая зовётся Велешковичи. Нас окружают красивые леса и поля, здесь жили и живут добрые, трудолюбивые люди, которые свои трудом прославили нашу маленькую родину. А много ли мы знаем об истории возникновения деревни? Давайте сегодня, вместе с вами, совершим маленький экскурс в историю деревни. А поможет мне в этом Варенька и Ольга Анатольевна Савицкая.

Чтец:

Милая моя Родина-
Это просторы лугов.
Это тропинки, что пройдены.
Речка в тени берегов
Лес, что манит к себе ягодой
Шишкой, грибами манит

Варя: Впервые Велешковские местности упоминаются в связи с принятием христианства в 10 столетии. В 16 веке

Велешковичи уже были на карте Витебского уезда. В географическом сборнике документов Виленского архива от 1716 года встречается запись: «Имение Варшава, альбо Велешковичи»

Бабушка, мне очень нравится наша деревня, а ты знаешь, откуда пошло это название?

Бабушка: Точно сказать, откуда произошло название д.Велешковичия не могу, потому что существует несколько версий.

Первая версия: Бытует мнение, что название деревни произошло от её основателя - Велешковича.

Вторая версия, что жители Велешкович получили это название от своего уездного города Вележа.

Третья версия, согласно одной из местных легенд: однажды в битве у безымянного селения встретились русские и литовские дружины. Князь спросил у женщины, как называется это место, но та не знала. Князь обратился к воинам: «Как назовёте это новое место нашей победы?». И воины ответили: «Как велишь, князь!» - «Пусть будет «Велишь»,»,- согласился тот.

Девочка Варя: Бабушка, а расскажи нам о прошлом нашей деревни.

Бабушка: С незапамятных времен история Велешкович была окутана легендами. Говорят, там жил когда-то кузнец Антип, который не только мастерски ковал металлические изделия, но и возвел без единого гвоздя ветряную мельницу.

Бабушка: А ещё есть былина про пана. Про неё вам расскажет Ольга Анатольевна.

О.А : Когда-то жил в Велешковичах пан и был у пана свой сырозавод. Со всех деревень несли люди пану молоко, и его работники делали очень вкусные сыры. Говорят, что те сыры возили даже в Польшу и там они пользовались большим спросом. Когда заканчивались все работы на поле, и с неба летел лёгкий снежок, пан делал большой праздник для всех людей, которые жили на его земле. С самого утра готовились к

ярмарке. И чего только там не продавали, много всего было. Даже игры организовали с головками сыра. Сыр катали с горок, катали на время - кто быстрее, передавали из рук в руки под музыку. Праздник начинался с самого утра и продолжался до позднего вечера....

Бабушка: В конце 16 – начале 17 столетия Велешковичами начали владеть представители знаменитого рода Огинских. В 1716 году имение Велешковичи перешло во владение Мартиана Михаила Огинского. Велешковичи являлись центром крупного имения. Огинский мечтал построить маленькую Варшаву, а центром будущего города сделать Велешковичи. Наверно он делал ставку на удачное расположение поселения, ведь через деревню проходил путь из Витебска в направлении Суража на Велиж. *(Слайд главной улицы)*

В 1718-1724г.г. Огинский выдал специальный документ, в котором говорилось, что каждый, кто согласится жить в городе, на 12 лет будет освобождён от подати и сможет торговать любым товаром. Но его мечтам не суждено было сбыться. В 1802 году Белорусская губерния была поделена на Витебскую и Могилёвскую.

К концу 19 века Велешковичи были административным, культурным и торговым центром. Деревня прославилась ярмарками. Проходили они, тогда на месте, где сейчас живёт Жёлудева Тамара Макаровна. Здесь же стояли и торговые лавки, которые держали евреи. Товар на ярмарку привозили со всей округи. Неподалёку от ярмарки, на возвышенности стояли большие качели, а внизу была расположена площадка, на которой проводились все праздники. Так же был постоянный двор, больница, корчма.

Для старцев действовала богадельня. Богадельня – заведение для нищих, немощных, неизлечимо больных, изувеченных людей. Стояла она среди села с левой стороны большой дороги, которая шла на Яновичи. Это была бревенчатая изба, гребень которой был покрыт соломой, а

остальная часть крыши – дранью, чего не было на других сельских постройках. Над входной дверью прибита была картина на тему притчи о Лазаре.

В 1864 году в Велешковичах было открыто первое на Лиозненщине народное училище. Кроме того действовала латышская церковно – приходская школа для детей богатых латышей. Но задолго до официального открытия народного училища в Велешковичах существовала школа местного дьяка Петра Семёнова, где учился М. Я Никифоровский. Эта школа, существовала на полулегальном положении. До отмены крепостного права такие школы подвергались преследованию со стороны местных помещиков. Поэтому ученики тайком пробирались в школу. И только после отмены крепостного права в 1864 года крестьянские дети, с разрешения властей, смогли легально посещать школу. В народном училище и в латышской церковно-приходской школе один раз в месяц проходили религиозно – просветительские чтения.

Была ещё и панская школа. Это была легальная школа, в неё принимали крестьянских детей, чтобы готовить из них панских слуг. После Октябрьской революции латышская школа и училище были закрыты. Затем появилась народная школа, просуществовала она до 1941 года.

Девочка Варя: Ольга Анатольевна мы здесь на днях с подружкой поспорили, сколько у нас в деревне было церквей, я сказала, что две церкви, а она говорит, что три. Расскажи нам, сколько же на самом деле их было, и какие они были.

Соседка Ольга Анатольевна: Ты, Варенька, оказалась права. Да, действительно у нас было две церкви, а третья была не церковь, а часовня. Но давай всё по порядку. Есть сведения, что при Мартиане Агинском, в Велешковичах существовала униатская церковь, а дьяком был Фёдор Иосиф Юрьевич. Находилась эта церковь на холме возле могил, недалеко от дороги Лиозно – Ковали. Место это называлось Церквище, а теперь Сороковище.

Вторая церковь Свято - Николаевская стояла посреди деревни на самом высоком месте. В конце 19 века она славилась на всю округу. Но она не всегда была такой. Как выглядело самое первое здание мы навряд ли когда – либо узнаем, но то, что она функционировала в 16 – 17 в.в. – достоверно известный факт. В то время существовала церковная уния, это значит верующие сохраняли православную обрядность, но подчинялись Папе Римскому. Свято – Николаевская церковь являлась центром одного с деканатов. Велешковичский деканат объединял 17 приходов. Возможно, с тех давних времён в церкви находились и книги «Апостол», выданный в 1684 году и «Евангелие», напечатанное во Львове в 1753 году.

Свято-Николаевская церковь первоначально была деревянной, поэтому не раз перестраивалась. С протяжением времени возникла потребность в строительстве нового здания и в 1871 г помещик Иосиф Яковлевич Польчевский, который владел Велешковичами, решил построить новую церковь, для этого был составлен проект церкви и в 1873 г церковь была построена. Новая Велешковичская церковь имела шесть колоколов, некоторые из них были вылиты к определенным событиям. Самый большой из них был весом 860 кг. Он был сделан в 1910г в Волдае к пятидесятилетию освобождения крестьян от крепостного права. Оттуда же был перевезён и колокол, посвящённый перенесению мощей св. Ефросиньи в Полоцк в 1910 г. На нем была надпись:

«Разно - племенной край
От заблуждений пробуждай,
К селению Божьему зови».

Еще один колокол был перевезён из Москвы в 1985 г. он был сделан в память гибели Александра второго.

Фрески для церкви расписывал сын И. Я. Пальчевского, который работал в Москве архитектором. Все фрески были расписаны сусальным золотом. Свято – Николаевская церковь была самой шикарной и богатой в Витебском уезде. В 20-х

годах церковь была разрушена, с неё были сброшены колокола. Затем в храме было хранилище, работал клуб, а после коллективизации местные власти решили разобрать культовое здание на кирпичи. Во время войны церковь было окончательно разрушена бомбой. До сих пор на её месте можно найти фрагменты фресок.

В 1820 году рядом с церковью была построена католическая часовня в честь святых Кузьмы и Демьяна, которые занимались врачеванием и не брали за это денег. В их честь и назвали часовню. В ее склепе хоронили своих умерших предков местные помещики Кудиновы.

В 2010 году, по инициативе руководителя хозяйства Софьи Бухалович, была построена новая церковь – приход храма святителя Николая Чудотворца Витебской епархии.

Девочка Варя: Я знаю, что в Велешковичах жило много знаменитых людей, которые прославили наш край. Расскажи нам о них.

Бабушка: У нас Велешковича жил и работал известный этнограф, краевед и фольклорист Николай Яковлевич Никифоровский. Родился он 5 мая 1845 года в деревне Вымно, возле Витебска, в семье пономаря, затем семья переехала в д. Велешковичи. В связи с этим Никифоровский писал:

«Жизнь родителей стала бедным. Отец стал мало работать, часто сбегал от нашего писка, крику, начал пьянствовать...»
Семья была на грани нищеты. Мать держалась из последних сил. Эта сердечная и добрая женщина не раз говорила, что безграмотность отца стала основной причиной бедности семьи, «Возможно, - отмечает Никифоровский, - с этого началась моя особливая склонность к книжному труду, которую поддерживала мать».

В Велешковичах Никифоровский получил начальное образование, пел в архиерейском хоре. Закончил Витебское духовное училище, затем Витебскую духовную семинарию. Работал учителем в Витебске. Но где бы Никифоровский не был, он регулярно навещал Велешковичи, о чём писал: «Я

стал регулярным посетителем села, которое продолжаю любить». В Велешковичах он писал о жизни крестьян, о его быте, одежде, еде и мн. др. Он собирал простонародные приметы и поверья, загадки, белорусские песни-частушки, полу-пословицы и полу-поговорки, употребляемые в Велешковичах и в других деревнях. Собирал народные обряды и обычаи о похоронах, крестинах, свадьбах.

Сегодня у нас в гостях Жёлудева Т. М., хранительница фольклорных традиций и обрядов. Тамара Макаровна, расскажите, пожалуйста, как раньше проходили свадьбы в Велешковичах. *(идёт рассказ о свадьбе)*

Бабушка: Спасибо за интересный рассказ. А теперь спойте нам, пожалуйста, свадебную песню *(песня)*. Большое Вам спасибо за песню.

Соседка Ольга Анатольевна: В Велешковичах жил ещё один знаменитый земляк – художник Голубев Яков Андреевич.

Родился он 30 декабря 1913 года в селе Веляшковичи Витебской губернии. Он был младшим сыном в большой и дружной крестьянской семье. Страсть к рисованию возникла очень рано. Старшая сестра Мария Андреевна рано заметила талант брата, и, едва ему исполнилось тринадцать лет, забрала его к себе в Ленинград. В Ленинграде он окончил школу, затем несколько лет занимался в кружке живописи при клубе завода «Красный путиловец», а в 1934 году был принят в подготовительные классы Института живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств.

Жизнь сложилась так, что он не смог получить высшее художественное образование, но призванием его навсегда осталась живопись. Голубева всегда тянули родные места. Приезжая к родителям в Велешковичи он рисовал картины о природе родного края. Это картины «Дом, в котором жил художник», «Пейзаж с рекой», «Сено собрано», «Деревня». Его пейзажи экспонировались почти на всех ленинградских, республиканских выставках, за рубежом.

Девочка Варя: Я слышала, что у нас в Велешковичах был молокозавод. Правда ли это?

Бабушка: Да, действительно, на берегу реки Бlynка был построен молокозавод. После войны деревня стала отстраиваться, молокозавод расширился, на нём стали производить сметану и сыры и он просуществовал до 1968 года. Затем в д. Симоново был построили новый молокозавод.

- В 1964 году распахнула свои двери новая школа. Первым её директором был Антипов Николай Нестерович. С 1972 года началось оформление классов – кабинетов. В школе училось 435 учеников. На сегодняшний день в школе учится 115 учеников.

- Участковая больница.

Помимо оказания медицинской помощи населению 20 деревень, она специализируется на уходе за находящимися на социальных койках, куда определено 19 граждан со всего района. Кроме того, за больницей закреплено 2 ФАПа, на врачебном контроле более тысячи человек.

Велешковичский сельсовет был образован в июне 1919 году и включал 42 деревни. Первым председателем сельского Совета был уроженец д. Свирбы Велешковичской волости Самцов Борис Кузьмич.

В самих Велешковичах жило 116 человек (против сегодняшних 400).

В 1969 году сельский Совет переехал в новое здание. Территория современного сельсовета охватывает 33 населенных пункта

В Велешковичах располагается центральная усадьба сельхозпредприятия «Рубежница». Эта деревня стала одним из первых агрогородков в Лиозненском районе.

Одним словом, Велешковичи имеют развитую социальную сферу. Здесь есть отделение банка, библиотека, почта, участок ЖКХ, 2 магазина и Дом культуры. Но самое главное – тут живут люди, которые всем сердцем любят

родную деревню, дорожат ее славным прошлым и заботятся о будущем.

Девочка Варя: Бабушка, а мы в школе писали сочинение на тему «Моя деревня», в котором дети написали о своей деревне.

Соседка: А давайте заслушаем самое лучшее из них (*выходит школьница и зачитывает свое сочинение*).

Бабушка: А сейчас Козлова Варя прочитает стихотворение, «Моя малая родина», которое сочинила сама.

(*Выходит Варя и читает стихотворение*)

Девочка Варя: Бабушка как все интересно. А давай с гостями поиграем в викторину.

Викторина

1. В каком веке Влешковичи стали торговым центром? (В конце 19 в.)

2. Что в 1864 году было открыто при православной церкви? (Латышская церковно-приходская школа)

3. В каком году образовался Велешковичский сельский совет? (В 1924г.)

4. Кто построил Свято - Николаевскую церковь? (Помещик Иосиф Яковлевич Пальчевский.)

5. А в каком году она была построена? (В 1873 году)

6. Что означает слово богадельня? (дом престарелых)

А сейчас обратите внимание на нашу книжную выставку. Называется она...Здесь стоят папки-накопители об истории Велешковичского края, «Летопись Велешкович», альбом о Никифоровском, книга «Художники реалистической живописи», где есть материал о Я.Голубеве, альбомы истории сельского Совета. Сюда мы поместили сочинения и стихи учеников о родном крае. Все эти материалы вы можете просмотреть у нас в библиотеке.

На этом наше путешествие заканчивается, спасибо всем за внимание. Я надеюсь, что вы узнали много нового и интересного о своей малой Родине. До свидания, до новых встреч в библиотеке.

Составитель: Коновалова Н.А.

Литература:

- 1.Художники реалистической живописи 20 века: сост. В. Карцев.-Санкт-Петербург.-2011.-122с.
- 2.«Летаписанне вёскі Веляшковічы»: папка-досье
- 3.“Этнограф, фалькларыст, асветнік М.Нікіфароўскі: папка-досье
4. “Славутыя імёны”: папка-досье



ЧТО ЗНАЧИТ РОДИНА МОЯ?

Исторический экскурс

Цель: познакомить присутствующих с историей Добромыслянского края; воспитание гражданской ответственности, достоинства, уважения к истории, культуре и традициям своей земли, осознание священного долга – защиты своего Отечества, развитие чувства гордости и любви к Родине.

Оформление: выставка

Оборудование: мультимедийная установка

Древняя история д. Добромисли начинается в 200 метрах от деревни в сторону Лиозно. В 30 шагах от въездного креста. Здесь, среди тонкострунных берёз, находятся самые древние свидетели истории заселения человеком этих мест - курганы, которые учёные датируют X-XIII вв. На небольшой территории березняка их насчитывается около 22. Раньше возможно, было больше.

Эти курганы принадлежат полоцким кривичам, так как до второй половины XIV века по р. Чернице проходил восточный рубеж Полоцкой земли.

Наличие такого количества курганов (курганый могильник агр. Добромисли самый большой из всех сохранившийся в Лиозненском районе), по нашему предположению, свидетельствует о том, что средневековое селение на территории деревни было большим. Люди в нём проживали продолжительное время.

Чтец:

Ветки ивы над речкой повисли,
А вокруг леса да бора.
Дорогие мои Добромисли
Здесь стоят с заветной поры.
Говорят, что сама Катерина
Здесь по тракту ездая не раз.
Интересно, какую картину
Рисовал императорский глаз
Знаю торг, здесь вели богатый
Лесом, житом - товар простой.
Далеко добираться до хаты -
Оставались здесь на постой
Постоялый двор при дороге
Да корчма-поешьте в пути.
Отдыхают усталые ноги,
Завтра снова будут в пути
Добромисли...

Тихо и прзрачно
Льёт Черница воды сквозь леса.
Так деревню нарекли удачно
Здесь мой край, отрада и краса.

Т. Жнивень

Ведущий: Добромьсли в прошлом - местечко, центр Добромьслинской волости, в котором в 1910 году насчитывалось 263 населённых пункта. Как волосной центр упоминается уже в 1749 г. Принадлежали Добромьсли с окрестностями дворянам-помещикам Пиоро. В Документах о межевании их угодий 29 октября 1848г. именуется местечко Добромьсли. В 1880 году в Добромьслях проживало 332 жителя, из них -171 женщина, 161 – мужчин, в том числе 60 православных жителей, остальные евреи.

Чтец:

Что значит: Родина моя?
Ты спросишь. Я отвечу:
- Сначала тропочкой земля
Бежит тебе навстречу
Потом тебя поманит сад
Душистой веткой каждой
Потом увидишь стройный ряд
Домов многоэтажных.
Потом пшеничные поля
От края и до края.
Всё это - Родина твоя,
Земля твоя родная

Н. Полякова

Библиотекарь: *Каждая птица, улетев из гнезда, оставив родной дом, рано или поздно все равно вернется туда, возможно не сразу, спустя годы, но обязательно вернется. Люди совсем не исключение; мы так же, как и птицы, взрослеем, покидаем дом, родной уголок и*

разъезжаемся по свету. И, наверняка, ни один человек не может прожить без воспоминаний о родном крае, о родной березке за окном, его всегда будет тянуть девственная, величественная красота родной природы. И если не в молодости, то к исходу жизни каждый вернется назад, в свою деревню, свой поселок, чтобы утолить голод ностальгии.

Чтец:

Древний тракт через сосонник.
«Где тут отдохнуть кому?»
Добру мысль наш предок высказал
И поставил здесь корчму...
Много лет Черница плещется,
С лесом тихо говорит.
Тракта нет, корчмы не сыщете-
«Добра мысль» как встарь стоит

Т.Жнивень

К добромыслинскому обществу были приписаны предки художника Марка Шагала. Его дед Довид Мордух Еселев Шагал родился в 1825 г. и приехал в Лиозно из Добромыслей, отец художника Хацкель, родившийся в 1863 г. также числился добромыслянским мещанином. Обо всем этом писал в проекте «Голоса еврейских местечек» Витебская область Аркадий Шульман.

Библиотекарь: В Добромыслях была крама, мраморная православная церковь, еврейская молитвенная школа, волостное правление и Народное училище. В местечке складывали лес, а потом по рекам Черница и Лучёса сплавливали в Ригу. В 1975 г. было открыто Народное училище. На него содержание из сборов местного крестьянского товарищества отпускалось 111 руб. И ещё 190 рублей - из государственного казначейства. Училище размещалось в общественном доме. В нем обучалось 10 мальчиков.

Учителями были - Порфирий Петрович Баранов, который закончил Полоцкую учительскую семинарию и учитель Закона Божиего, Зыков, который закончил Могилёвскую духовную семинарию. В 1909г. это училище было преобразовано в 2-х классную народную школу, где обучалось уже 25 человек, в том числе только 2 девочки.

Ведущий: Агр. Добромисли сегодня - это центр Добромислинского сельского совета Лиозненского района, а когда-то до войны это было известное еврейское местечко с богатой историей и красивой природой. Ровно 71 лет отделяет нас от того светлого майского дня, когда прогремели победные залпы, известив об окончании Великой Отечественной войны. Фашистская Германия была повержена, и советские солдаты расписались на стенах рейхстага. Остались позади дни и ночи неимоверного напряжения нашего народа в невиданном до сих пор, сражения, когда каждый миг, каждый час требовали для Победы всё новые и новые жертвы.

Чтец:

Да, это было так! Железный шквал
Гремел, и бомбы извергали пламя.
Лавину танков Гитлер продвигал.
Орудия стояли меж домами.
И огнёмётов злые языки
Лизали дом, пожарищем объятый,
Шёл бой на расстоянии руки;
Штыком, кинжалом и ручной гранатой
Сражался воин за кусок стены,
и, если смерть героя настигала,
он делал шаг вперёд, в огне войны
победа никогда не умирала.

Библиотекарь: Всё меньше остаётся ветеранов, свидетелей и участников героических лет, и тем ценнее становятся любые исторические свидетельства и

воспоминания, потому что из них, пропущенных через сердце, и складывается правда о войне.

Великого уважения павшим за Родину, тем кто «ушли недолюбив, недокурив последней папиросы». Во время великих потрясений и опасностей обыкновенные люди ради Родины способны совершить героические поступки не щадя своей жизни. Мы с вами гордимся, что живём на нашей земле, политой кровью героев - защитников нашей родины и от всех говорим им «Большое спасибо!!».

Вспомним сегодня поимённо наших земляков, которых уже нет в живых, но которые навсегда останутся в наших сердцах:

Богомоллов Михаил Моисеевич

Был участником боевых действий Великой Отечественной войны. После войны работал шофёром, затем секретарём Добромыслинского с\совета. Закончил Смоленский пединститут и работал учителем истории в Добромыслинской СШ. Неустанно изо дня в день, с первых послевоенных лет, он стал помогать людям искать без вести пропавших родственников, писал в архивы и военкоматы, поддерживал связь со многими участниками войны. Постоянно вместе с детьми, Михаил Моисеевич занимал следопытской работой. Награжден боевыми наградами.

Шаповалов Григорий Петрович

Ушёл на фронт в 18 лет. Принимал участие во взятии Берлина. Участник парада Победы над фашизмом. Видел как Егоров и Кантария водружали советский флаг над Рейхстагом. Награждён медалями: «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «Орденом Великой Отечественной войны».

Столяров Кирилл Викторович

Участник Великой Отечественной войны. Был награждён медалью «За боевые заслуги», «За взятие

Кенигсберга». После войны работал учителем в Добромыслинской СШ.

Прудников Яков Миронович

Участник Отечественной войны. Демобилизовался в 1945г. Имел многочисленные боевые награды.

Окунев Иван Трофимович

Был участником боевых действий до победного. Встретил Победу в Германии. Участвовал в сражении под Сталинградом. Имел многочисленные боевые награды.

И это только некоторые имена из большого количества наших легендарных земляков, которых мы никогда не забудем.

Чтец:

Как мало их осталось на земле
не ходят ноги и тревожат раны,
и ночью курят, чтобы в страшном сне,
вновь не стреляли в них на поле брани.
Мне хочется их каждого обнять,
теплом душевным с ними поделиться,
Была бы сила, чтобы время вспять...
но я не бог... война им снова снится.

Ведущий: Война для жителей местечка Добромысли закончилась 12 октября 1943 года, с 14 октября 1943 г. начали возвращаться люди, спасшиеся от зверств оккупантов. Вместо садов и ухоженных палисадников они увидели перепаханную снарядами и минами, перерытую траншеями и окопами, изувеченную землю, вместо домов - пепелища и обожжённые камни печей.

Материальный ущерб, нанесённый немецко-фашистскими захватчиками общественному хозяйству Добромыслинского сельского Совета, составил сумму 44 451547 рублей. На его территории были уничтожены жилые дома, социальные объекты, хозяйственные постройки, коммуникации, техника, посевные поля.

Но более ощутимыми были людские потери. Только на фронт из сельского Совета на протяжении 1941-1945 ушло 900 человек, 700 из них погибли и только 200 с тяжёлыми ранениями возвратились с фронта. Многие из тех, кто возвратился, умерли от ран в первые послевоенные годы. Сотни людей были расстреляны, столько же вывезено на принудительные работы.

Библиотекарь: Но постепенно на освобождённой земле начала налаживаться мирная жизнь под руководством первого послевоенного председателя сельского Совета Степаненко Ирины Степановны.

Но даже в то тяжёлое время обездоленные люди, которые жили, в землянках, чем могли, тем и помогали Советской армии, в дальнейшем освобождении района и страны в целом от немецко-фашистских захватчиков. Жители Добромислей и сельского совета приняли активное участие в строительстве танковой колонны «Освобождённый лиознец», выхаживали раненых, помогали находившимся на территории госпиталям продуктами, участвовали в разминировании полей.

В ноябре 1943 года в Добромислях возобновляется школьное образование. Первый сборный школьный класс в тот период разместился в уцелевшем, после отступления фашистов, доме. Первые уроки для плохо одетых, полуголодных, но желающих учиться детей-подростков вели учитель начальных классов Свиридова Ефросинья Дмитриевна и учитель русского языка и литературы Могучая Валентина Павловна. Этим двум хрупким женщинам пришлось работать в невероятно тяжёлых условиях.

Ведущий: Из воспоминаний учителя начальных классов Разведченко Веры Ивановны: «Первые послевоенные годы работа в школе была очень трудной: не было ни книг, ни парт, ни доски с мелом, ни тетрадей, ни ручек с чернилами. Писали

на том, что удавалось найти: обёрточной бумаге, газетах. Пользовались теми учебниками, которые чудом уцелели. Чернила делали из крушины. Ручкой служила любая заостренная палочка. Школа работала в две смены, помещений в доме не хватало, чтобы учить всех желающих. Поэтому дополнительные учебные классы размещали в ближайших к дому-школе землянках, оставленных военными. Учителям при проведении уроков приходилось переходить из одной землянки в другую. Первый послевоенный выпуск состоялся в 1945 году. Со временем все выпускники послевоенной семилетки получили высшее образование».

В 1946 году строительство школьного здания, в котором учились до сентября 1975 года, было закончено. А в 1954 году состоялся первый выпуск 15 учеников, окончивших среднюю школу.

В конце октября 1943 года возобновило деятельность Добромыслинское лесничество, а в конце 1945 года была восстановлена изба-читальня, которую возглавил Авко Пётр Павлович.

Ведуций: В 1946 году был построен сельский клуб с танцплощадкой, трибунами для проведения торжественных мероприятий, которым стал руководитель фронтовик Романьков Евгений Максимович, возглавивший впоследствии Добромыслинский Сельский Совет.

Большую помощь восстановленным колхозам в возрождении довоенных посевных площадей оказала МТС, которая возобновила свою деятельность в ноябре 1943 года, под руководством Подмазова. В 1945 году её возглавил фронтовик-партизан Кожунов Василий Сидорович. Под его руководством были построены к началу 1950-х административное, сначала деревянное одноэтажное а затем двухэтажное здание с общежитием для рабочих на 1-м этаже, мастерские, гаражи.

Усилиями народной стройки были отстроены почта, аптека, 2 магазина, больница.

В 1957 году произошли первые серьёзные изменения в медицинском обслуживании населения деревни. Добромыслинская сельская участковая больница на 35 мест переехала в кирпичное одноэтажное здание и стала пополняться новым медицинским оборудованием. Расширился и штат медперсонала.

Почтовое отделение из-за нехватки транспорта еще долгое время обслуживало население деревень сельского Совета, как и в довоенные годы с помощью лошадей.

Библиотекарь: В 1958 году МТС была реорганизована в филиал Лиозненской сельхозтехники, затем в апреле 1965 года в ЛМС (лугомелиоративную станцию), а в 1967 году в ПМК-28 (передвижную мелиоративную колонну). В 2008 года ПМК-28 стала называться Лиозненской передвижной мелиоративной станцией, которая и до нашего времени занимается осушением полей закрытым дренажом, строительском мостов и трубопереездов, а также раскорчевкой, осушением болот, торфоплощадок для добычи торфа.

В 1957 году для обеспечения социальных объектов и местного населения дешёвой электроэнергией рядом с Добромыслями на р. Черница началось строительство межколхозной гидроэлектростанции, которое закончилось к 1962 году. В эти же годы был построен новый бетонный мост, соединяющий д. Добромысли и д. Перемонт (там, где была когда-то проходила «ветка»).

Количество жителей во время строительства ГЭС увеличилось, поэтому для обеспечения местного населения продуктами питания в деревне были построены: пункт приема молока, пекарня, открылись магазины. Для малышей, работников ГЭС был открыт детский сад.

Благодаря активной деятельности ПМК-28 деревня постепенно превращалась из деревянной в каменную. Сначала из кирпича строили административные и общественные

здания, а с 1967 года жилые дома для работающих в ПМК рабочих.

Ведущий: Деревня Добромысли к 1970-м годам стала молодёжным поселком мелиораторов, поэтому понадобились более вместительные социальные объекты. Их активное строительство продолжилось с середины 1970-х годов. Для молодых холостых рабочих ПМК возвели 2-х этажное многоквартирное общежитие с ларьком, столовую на 90 мест, кафе.

Вначале 1970-х гг. вместо деревянного сельмага был построен кирпичный, который славился своим разнообразием товаров.

В 1975 году состоялось торжественное открытие двухэтажного административного здания ПМК-28 с клубом на 160 мест и спортзалом. Чуть позже в здании разместились сельская библиотека, исполнительный комитет сельского Совета, филиал Сберегательного банка.

При строительстве ГЭС рядом с Добромыслями возникло красивое искусственное озеро «Валкосье». На территории, прилегающей к озеру, были построены областного значения: «Дом рыбака», «База отдыха». На протяжении 10 лет на берегу озера «Валкосье» действовала лодочная станция.

С 1986 года в 200-х метрах от д. Добромысли начинается строительство поселка для переселенцев-чернобыльцев «Добромысли-2». В самой деревне строятся новые социальные объекты: кирпичное здание аптеки, двухэтажный детский сад на 90 мест, двухэтажное кирпичное здание больницы на 25 коек, открывается филиал детской музыкальной школы.

В настоящее время агрогородок Добромысли растёт и молодеет. В общеобразовательной школе созданы все условия для дальнейшего развития детей. Сюда приезжает много отдыхающих, их привлекают чистый бор, берёзовые рощи, ягодные места, прекрасный ландшафт.

Лиозненщина – край удивительной красоты. Многочисленные реки и озера, необыкновенные леса и луга, богатый животный и растительный мир придают нашей земле особый колорит и живописность, создают благоприятные условия для туризма и отдыха.

Калі прязджаю сюды, у Дабрамыслі,
Прыходзяць ка мне вельмі добрыя мыслі.
Я еду заўсёды з вялікім жаданнем,
Нібы з маладосцю сваей на спатканне
Я знаю – сустрэча сяброўская будзе.
Жывуць у пасёлку гасцінныя людзі
Тут лечаць адменна, сказаць гэта мушу,
І нашу зямельку, і нашыя душы.
Цудоўны куточак: лес, рэчка, азёрца
І дыхаць тут вольна, і лёгка на сэрцы.
Другія хай едуць, куды хто замысліў –
Да цёплага мора, а я – у Дабрамыслі.

В. Пятроў

Составитель: Богачук Ж.М.

Литература:

- 1.Пятроў,В.Імгненні радасці і болю: вершы/В.Пятроў.-Лёзна:ДУК “Лёзненская ЦБС”,2008.-54с.
- 2.«История агрогородка Добромысли»: папка-досье «Моя деревня в годы войны»: папка-досье
- 3.liozno.vitebsk-region.gov.by/ru/dobromyslinskij
- 4.www.geocaching.su/belarus-online.by
- 5.www.youtube.com/watch



ЗНАКАМІТЫЯ ІМЁНЫ МАЛАЙ РАДЗІМЫ

Слайд-знаёмства

Мэта: пазнаёміць падлеткаў і моладзь з вядомымі людзьмі Лёзненшчыны, на прыкладзе краязнаўчага матэрыялу выхоўваць у іх любоў да родных мясцін, да культурнай спадчыны, фарміраваць пачуццё нацыянальнай годнасці.

Чытацкае прызначэнне: падлеткі, моладзь.

Ход мерапрыемства:

Бібліятэкар: Добры дзень паважаныя сябры! Сёняшнюю нашу сустрэчу мы з вамі прысвячаем нашай Радзіме — Рэспубліцы Беларусь. Ў нас сёння будзе

незвычайнае мерапрыемства: мы правядзём яго ў форме слайд-знаёмства.

(Гучыць песня «Спадчына», словы Янкі Купалы, музыка Ігара Лучанка; на фоне якой гучаць словы)

Бібліятэкар: У кожнага чалавека ёсць Радзіма, і кожны любіць яе. Любіць месца, дзе нарадзіўся і жыве. Любіць родную прыроду, свой народ. Любіць сваю родную мову і песні свайго народа, казкі, танцы, кнігі ... Без бацькаўшчыны і без свайго народа чалавек не можа жыць.

Як прыемна кожны дзень адкрываць для сябе таленавітасць нашага народа, бачыць прыгажосць роднага куточка, слухаць пывучую беларускую мову і адчуваць ў душы вялікі гонар за сваю Радзіму. Беларусь — край легенд, казак і паданняў. *Зямля пад белымі крыламі, сінявокая Беларусь* — так вельмі часта называюць нашу родную краіну. Яна славіцца сваімі лясамі, рэкамі, азёрам, працавітымі і шчырымі людзьмі. *(паказваюцца на камп'ютары фотаздымкі: гарады Беларусі, помнікі архітэктуры Беларусі, партрэты знакамітых людзей, пейзажныя замалёўкі)*

— Любоў да Радзімы — гэта не абстрактнае, а рэальнае пачуццё, якое кожны чалавек можа выказаць у штодзённым жыцці шчырымі словамі, карыснымі справамі, светлымі думкамі. Свой родны куточак (малую радзіму) мы любім як часцінку нашай Бацькаўшчыны. А кожная часцінка — своеасаблівы духоўны скарб, які неабходна зберагаць і павялічваць, каб і наступныя пакаленні маглі сказаць: «Зямля бацькоў — мая зямля».

Кожны чалавек павінен ганарыцца той мясцінай, дзе нарадзіўся і жыве: павінен мець пачуццё нацыянальнай годнасці. А гонар, у сваю чаргу, мацнее ад назапашвання ведаў пра самыя цікавыя і адметныя звесткі з гісторыі роднага куточка: якой была мясцовасць у даўнейшыя часы, адкуль паходзіць назва, якія цікавыя людзі жылі і якімі сваімі справамі, здольнасцямі запамніліся ў народзе. І толькі так

узнікае неабдымная любоў да Радзімы, вялікі гонар за яе дасягненні, імкненне зрабіць свой уклад у агульную справу.

Бібліятэкар: — Што вы ведаеце пра гісторыю свайго роднага кутка?

— Як вы думаеце, што ўваходзіць у паняцце Радзіма, з чым і з кім яна асацыіруецца? (*Маці, прырода, таленавітыя людзі, якія праслаўляюць свой родны край, гістарычныя падзеі і гістарычныя асобы...*)

— Якіх славурых дзеячаў Беларусі вы ведаеце?

— Назавіце найбольш значныя гістарычныя падзеі на беларускай зямлі?

(*гучыць запіс песні «Радзіма мая дарагая» на словы Алеся Бачылы, музыка Уладзіміра Алоўнікава, чытач чытае вершы*).

Чытач:

Да апошня бярозкі ...

Ты такі ненаглядны —
Мой радзімы куточак зямлі.
Ты такі ненаглядны —
Край, дзе крылы ўзнімаюць буслы,
Дзе асколачкам неба
Васілёк у мірным полі цвіце
І ля кожнай хацінкі
Прыгажуня бяроза расце,
Край азёраў глыбокіх
І чаромхавых белых завей,
Ідэалаў высокіх,
Працавітых і шчырых людзей.
Тут з адкрытай душою
Запрашаюць гасцей у свой дом.
Тут накормяць, напояць,
Абагрэюць сардэчным цяплом.

Я. Жабко.

Чытач:

Мая Радзіма

Яна мне дадзена адзіная
На ўсё жыццё, на цэлы век.
Мая адзіная, радзімая
Ў вянках лясоў і стужак рэк.
Заўсёды самая прыветная,
Як сонца, свеціцца сама,
Жыве, як мара запаветная,
І роўных ёй — нідзе няма.
Яе праменьнямі сагрэтая,
Наліта сілай маладой,
Іду, нястомная, па свету я
Яе часцінкаю жывой.
І ганаруся ўсюды смела я,
Што вырасла на той зямлі,
Якую клічуць Руссю Белаю,
Што тут дзяды мае жылі.

М. Шаўчонак.

Бібліятэкар: Не голас, сэрца гаворыць гэтыя словы — з любоўю, з гонарам, з душэўнай пяшчотай. Тут — наша гісторыя. Тут — мае карані. Тут — напеўная родная мова.

Быць

Тут — жывём мы!
Быць Беларусам —
Гэта значыць
Свайго ні гуку не забыць,
Усё чужое перайначыць,
Каб Беларусі вечнай быць!
Быць Беларусам —
Гэта значыць
За родны край згараць на дым,
Па-беларуску чуць і бачыць

На гэтым свеце і на тым

Р. Бардуля.

Кожны чалавек павінен ганарыцца той мясцінай, дзе нарадзіўся і жыве, любіць свой родны куточак (малую радзіму) як часцінку нашай Бацькаўшчыны. Ведаць сваіх знакамітых землякоў.

(на камп'ютары дэманструюцца фатаграфіі)

Віталій Степановіч Смирнов —

советский, белорусский дипломат (16 февраля 1930 – 2007). Родился Віталій Степановіч в многодетной рабочей семье в деревне Большие Сутоки Лиозненского района Витебской области. Судьба есть судьба — от нее не убежишь. Когда Віталія Степановіча спросили, как он стал дипломатом, то ответ был таков: «Международными делами я начал заниматься с 12-летнего возраста, когда был сыном полка и участвовал в войне против фашистской Германии. Затем на протяжении 10 лет работал в комсомоле, часто бывал на международных фестивалях и конгрессах. 15 лет работал в Белорусском обществе дружбы и культурной связи с зарубежными странами. Изучил английский язык. Вот и все. Сама жизнь выдвинула меня на дипломатическую работу».



Первой поездкой за океан для Віталія Степановіча являлась поездка на XVII сессию Генеральной Ассамблеи ООН, которая состоялась в 1962 г. Почти три месяца Віталій Степановіч провел в Нью-Йорке вместе с приятелем Евгением Ивановичем Скурко (Максимом Танком). Он был представителем республики в Четвертом Комитете, а Максим

Танк — в Третьем. Виталий Степанович защищал деколонизацию, а Максим Танк — права человека.

В 1969 г. Виталий Степанович стал Постоянным представителем БССР при ООН. В 1970 г. белорусское правительство приняло решение выдвинуть кандидатуру БССР на избрание непостоянным членом Совета Безопасности ООН. Это было самое сложное поручение, на выполнение которого ушло четыре года. Когда наступило время сессии Генеральной Ассамблеи ООН, из 123 делегаций 112 выступили за избрание Белорусской Советской Социалистической Республики непостоянным членом Совета Безопасности ООН на 1974–1975 гг. Это событие стало историческим для белорусского народа.

Очень важно и то, что в течение января 1975 г. БССР председательствовала в Совете Безопасности ООН. Виталий Степанович стал первым послом Беларуси, который представлял нашу страну в высшем международном органе — Совете Безопасности ООН.

Однако в том же году, летом, вернулся в Минск и был избран председателем Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

На протяжении 1974–1980 гг. был Председателем Президиума Белорусского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами. В 1980–1985 гг. являлся Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Пакистане. В 1988 г. белорусский дипломат Виталий Смирнов стал Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Бангладеш.

За три года его пребывания в Бангладеш удалось открыть бангладешскую сторону для экономического сотрудничества с Советским Союзом и углубить советское влияние. Также удалось организовать визит министра иностранных дел Бангладеш в СССР. Виталий Степанович стал Почетным генеральным консулом Бангладеш в Республике Беларусь.

В. С. Смирнов также являлся кандидатом исторических наук. Был преподавателем и профессором кафедры внешней политики и дипломатии в Академии управления при Президенте Республики Беларусь. Виталий Степанович был истинным специалистом своего дела, ответственным и честным работником, настоящим патриотом своей страны. Все, что он делал, было в интересах и во благо его Родины и народа. Люди запомнили его как доброго и очень отзывчивого человека, ведь истинный дипломат должен быть не только хорошим специалистом, но и хорошим человеком.

Владимир Ефимович Чертков – лучший журналист Советского Союза 1985 г. Много лет проработал в газете «Правда», писал об Арктике. «Почетный полярник СССР». Автор нескольких книг. Родился в деревне Зубки Лиозненского района в 1934 г. Живет в Москве.



Егорова Екатерина Константиновна

диктор первого канала Белорусского государственного радио, радиоканала “Культура”, ведущая концертного зала Белорусской государственной филармонии. Нашу известную землячку, Екатерину Егорову, телезрители помнят как Катю Нестерович. А родилась она в д. Буи. Помнят её утончённую красоту белорусской красавицы: светлые волосы, лучистый овал лица, милую улыбку. Помнят её проникновенный голос, глубокий и чистый, лёгкий и удивительный.



О себе Екатерина Константиновна говорит так: “Считаю, что мне необыкновенно повезло, когда известный

художественный руководитель и народный артист СССР, дирижёр государственного академического народного хора БССР, Геннадий Иванович Титович, принял меня в свой хор, где я сначала пела, а потом стала ведущей. С хором мы объездили весь бывший Советский Союз, где не только знакомились с достопримечательностями и известными людьми, но прежде всего демонстрировали свою белорусскую народную культуру.”

Петр Михайлович Прусов (06.01.1942 – 19.03.2017г.г.)

Президент Ассоциации автомобильных инженеров, советник вице-президента АО «АвтоВАЗ». В конце 80-х - Главный конструктор «АвтоВАЗа». Под его руководством был спроектирован «советский джип» - автомобиль «Нива», до сих пор пользующийся популярностью среди автомобилистов. Родился в деревне Зубки Лиозненского района.



Кулишѳв Владимир Иванович - белорусский актѳр



(24.04.31-01.04.1998) Родился в д. Слобода Лиозненского района. Окончил Белорусский театрално-художественный институт (1954). Работал в драматических театрах России, Казахстана, Беларуси, в т.ч. в Гомельском областном (1954-1957) и Брестском театре драмы и музыки (с 1960).

Среди ролей: Микола Сербановский («Глубокое течение», «Сердце на ладони» по И. Шамякину), Данила Антонович Дорош, Зоммер («Если можешь, прости», «Брестская крепость», «Люди и камни» К.Губаревича), Лявон Зяблик («Разоренное гнездо» Я.Купалы), Парфѳн Вершков

(«Оправдание крови» по И.Чигринову), Исаак («Потоп» А.Макаёнка), Людовико («Собака на сене» Лопе де Веги), Антонио («Женитьба Фигаро» П.Бомарше) и др.

Михайлов Михаил Дмитриевич - белорусский живописец (22.11.1922 -)

Родился в д. Дубровка Лиозненского. Окончил Витебское художественное училище (1941). Работал в станковой живописи в жанрах тематической картины, портрета, пейзажа. Среди произведений: «Двина» (1947), «Весенний вечер» (1950), «Связная» (1957), «Портрет тракториста Ивановского М.В.» (1960), «Медсестра» (1961), «Над Лучосой» (1962), «Лукомль» (1967), «На Двине» (1968), «Витебский мост» (1969), «Жажда» (1975), «Возрождение» (1978), «Солнечный день» (1983), «Рассвет» (1984), «Золотая осень» (1988), «Пастух», «Сосны на берегу», «В голубой дали», «Возвращение» (1991) и др.

Бизунков Александр Борисович (1967 -) - кандидат медицинских наук, занимается изучением методов диагностики и лечения негнойных форм кондуктивной тугоухости.

Родился в 1967 году в д. Зубки Лиозненского района Витебской области. В 1984 году поступил в Витебский государственный медицинский институт (ВГМУ).



Срочную армейскую службу проходил в группе советских войск в ГДР. После окончания ВГМУ в 1992 году получил распределение в клиническую ординатуру по оториноларингологии.

С 1999 года – ассистент кафедры оториноларингологии ВГМУ. Кандидат медицинских наук (1998).

Автор 75 научных работ, научно-популярной книги и ряда статей публицистического и медико-просветительского

характера в периодической печати, а также одного изобретения и 20 рационализаторских предложений. Сфера научных интересов: физиология верхних дыхательных путей у детей, аудиология, музыкальная психология.

Иващенко Петр Семенович (1912–2010).

Белорусский ученый-педагог Петр Семенович Иващенко родился 13 июля 1912 г. в дер. Дубровка Лиозненского района Витебской области в семье крестьянина. Окончил химико-биологический факультет Витебского педагогического института (1935), аспирантуру научно-исследовательского института г. Минска (1941).

В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации, работал инструктором Панинского р-на Воронежской области, заведующим учебной частью, учителем математики и русского языка в школах Горского района Ферганской области. В 1944 г. по вызову Наркомпроса прибыл из Узбекской ССР на работу в Беларусь. В период с 15 апреля 1944 г. по 10 августа 1945 г. — консультант-методист учебно-методического отдела Наркомпроса БССР.

В 1945 г. направлен в распоряжение Могилевского педагогического и учительского института. С этого времени жизнь и деятельность П. С. Иващенко неразрывно связана с институтом, работал старшим преподавателем кафедры педагогики (1945–1967), доцентом той же кафедры (1967–1976).

В 1954 году П. С. Иващенко в научно-исследовательском институте теории и истории педагогики АПН РСФСР защитил кандидатскую диссертацию «Начальная народная школа в Белоруссии с конца XIX в.: До Великой Октябрьской социалистической революции», в 1969 году ему было присвоено ученое звание доцента, в 1971 году стал «Отличником народного просвещения БССР». Участвовал в работе авторских коллективов, работавших над монографиями «Могилев (исторический очерк)», «Очерки истории развития школы и педагогической мысли в Белоруссии» и др.

Принимал активное участие в общественной жизни института и города, читал лекции для учителей и населения города, являлся народным заседателем народного суда в г. Могилеве.

Умер 19 апреля 2010 года.

Метлюк Николай Фёдорович (26.11.1932 -)

Родился в д. Слобода Лиозненского района, белорусский учёный в области автомобилестроения.

Первым заведующим кафедрой «Гидропневмоавтоматика и гидропривод» был избран доктор технических наук, профессор Метлюк Николай Фёдорович. Выпускник БПИ 1957 года.



Начал трудовую деятельность инженером-конструктором на Минском автозаводе. С 1959 года – ассистент кафедры «Автомобили» Белорусского политехнического института, в 1963 году защитил кандидатскую диссертацию и в 1964 году избран доцентом этой же кафедры. В 1973 году защитил докторскую диссертацию, в 1974 году был избран профессором вышеназванной кафедры.

Длительное время возглавлял специализированный совет по защите диссертаций по специальностям «Системы приводов» и «Автомобили и тракторы», автор около 200 научных и научно-методических работ. Имеет более 50 изобретений. Им подготовлено 27 кандидатов технических наук. Заслуженный работник народного образования Республики Беларусь.

Гучыць песня А. Агурбаиш “Белая Русь”

Віктарына

1. Як называюцца людзі, ад якіх мы вядзем свае паходжанне. (Продкі)
2. Назавіце сталіцу нашай рэспублікі. (Горад Мінск)
3. Пералічыце абласныя гарады нашай рэспублікі.

(Мінск, Брэст, Віцебск, Гомель, Гродна, Магілёў)

4. Пeralічыце краіны, з якімі мяжуе Беларусь.

(Расія, Украіна, Польшча, Літва, Латвія)

5. Каго называюць беларускім першадрукаром?

(Францішка Скарыну)

6. Каго называюць нябеснай заступніцай зямлі беларускай?

(Еўфрасінню Полацкую)

7. Што называюць «беларускім морам»? (возера Нарач)

8. Як называецца нацыянальны парк, які ў гэтым годзе адзначае юбілей? (Нацыянальны парк «Белавежская Пушча»)

9. Пад якім дэвізам сёння праходзіць наш першы ўрок?

(Зямля бацькоў — мая зямля)

Бібліятэкар: Сённяшні ўрок даў нам магчымасць яшчэ раз зразумець, што мы жывём у цудоўнай і непаўторнай, багатай на гістарычныя падзеі краіне. І дзе б мы ні апынуліся, куды б ні закінуў нас лёс, у нашай душы, у нашым сэрцы заўсёды будзе з намі адчуванне моцнай повязі з родным краем, зямлёй нашых бацькоў. Пакуль мы паважаем сваіх продкаў, не забываемся сваіх каранёў, мы паважаем Радзіму, мы існуем як народ, як нацыя.

Любіце свой край. Кожны дзень адкрывайце для сябе няўлоўную прыгажосць роднага куточка. Прыслухоўвайцеся да нашай павучай мовы. Заўважайце дабрывню, адкрытасць, таленавітасць нашага народа. І вы адчуеце ў душы вялікі гонар за сваю Радзіму.

Складальнік: Іванова М.Р.

Літаратура:

1.Стуканова, Д.Н. Пётр Прусов /ред.А.Е.Степанов.-Тольятті,2011.-192с.-(сер."творцы АВТОВАЗа".Вып.6)

2. "Известные имена малой родины": папка-досье

3.<http://lioznolib.ucoz.ru>.

Крынкавская сельская библиотека





Я ЗДЕСЬ ЖИВУ, И КРАЙ МНЕ ЭТОТ ДОРОГ

Час краеведения

Цель: пробудить интерес к истории своей малой Родины, сохранить и передать культурное наследие детям, научить гордиться историей и культурой своего края, его талантами, героями.

Задачи: популяризация краеведческой литературы

Оборудование: краеведческая библиотечная выставка:
“Бусліны край, мой вырай і прыстанак”

Ход мероприятия:

Крынки - это станция такая
маленькая, в зелени садов,

где курьерский, мимо пролетая,
не заметит редких огоньков.
А ему бы постоять, послушать
да прославить вдруг на целый свет,
как журчит под ивами речушка,
у которой и названья нет.

Давид Симанович

Эти стихотворные строки витебский поэт Д.Г.Симанович посвятил д. Крынки Лиозненского района Витебской области. Красивое название! И сама деревня красивая, особенно теперь, когда стала агрогородком. Рядом с деревянными постройками белеют кирпичные дома, покрыты асфальтом дороги, а рядом железнодорожное полотно.

О происхождении названия «Крынки» существует легенда.

Когда-то на кургане выбилась из-под земли криница. Нашли её пастухи, в порядок привели. Сруб над криницей поставили. Старый пастух сплёл из бересты корец и на ветку над криницей повесил, чтобы можно было воды напиться.

Вода через край сруба стала переливаться. И в низине целое озерцо образовалось. С него коровы и овца могли напиться. О том, что в кринице вода чудотворная, никто и не догадывался. Открылось это случайно.

У одного жителя был старый конь, уже еле-еле ноги переставлял. Хозяин выгнал его со двора и по спине колом ударил. Конь побежал и на сук дерева напоролся. Глаз у него вытек. Прибился конь к стаду коров. Пастухи его не отгоняли, жалели, что волки разорвут. Подошёл конь к озерцу, чтобы напиться, поскользнулся и упал в воду. И случилось чудо. Вернулась к нему сила, и видушим стал.

Так тот случай и показал чудотворность криничной воды. Потянулись сюда люди со своими болезнями. Вода эта исцеляла от всех недугов.

Дознался местный батюшка, что криница чудотворная, и решил на этом деньги зарабатывать. Позвал он крестьян и

приказал над криницей каплицу построить. Старались мужики, работали без отдыха. Красивая каплица получилась. Батюшка вечером мужиков по домам отпустил.

Собрались люди в воскресенье возле каплицы, а на двери большой замок висит – до воды не добраться. Большим и тем подать нельзя. Спросили у батюшки, а тот ответил, что за воду платить придётся.

Застонали люди от возмущения. Постояли и по домам разошлись. А на следующий день узнали, что криница из-под земли бить перестала. А через несколько дней ещё одна новость - в других местах стали бить из-под земли криницы, кринки по-нашему. Так и деревню, которая позже на том месте возникла, назвали Крынки.

Территория Крынковского сельского Совета была заселена человеком в эпоху мезалиту (IX – V столетия до нашей эры). Около Крынок был найден каменный идол, так званая баба.

Крынки – родовое гнездо Гурков-Ремейков. Судьбы одиннадцати поколений, представителей старого белорусского шляхетского рода, связаны с крынковской землёй. В 19 столетии в фамильной каплице крынковского фальварка нашли вечный покой три генерала этого рода. 28 июля 1828 года родился самый знаменитый полководец с рода Гурков-Ремейков, последний фельдмаршал Российской империи Иосиф Владимирович Гурко, участник Крымской войны 1853-1856 г.г. Закончил Пражский корпус (1846). Отличился в русско-турецкой войне 1877-1878 годов. В декабре 1877 года во главе 70-тысячного отряда русских войск преодолел Балканы, овладел Софией и разбил турецкие войска около Ташкинеса, Финипополя, овладел Андрианополем.

После войны Иосиф Владимирович Гурко служил помощником главнокомандующего войсками гвардии и Санкт-Петербургской военной округи, временным генерал-губернатором Петербурга, Одессы и командующим войсками Одесского военного округа. В 1883-1884 годах был генерал-

губернатором Привислинского края и Варшавы, командующим войсками Варшавского военного округа. Член Государственного Совета. На западной русской границе создал укрепленные районы и стратегические дороги. С 1894 года в отставке. Умер 28 января 1901 года.

Риго-Орловская железная дорога пролегла через Крынки в 1866 году.

В начале XX столетия имение Крынки принадлежало Луи Моису Августовичу фон Цекелю. Работали сахарный и кирпичный заводы. Цекель распорядился 338 десятинами земли и почти столько же было леса.

В 1918 году в Крынках был организован совхоз. В 1920-ые годы по решению рабочих и служащих совхоза в центре установлен памятник В. Ленину, один из первых в Беларуси.

Племсовхоз «Крынки» в 1940 году был награжден орденом Трудового Красного Знамени за успехи в сельском хозяйстве и перевыполнение показателей Всесоюзной сельскохозяйственной выставки.

В годы Великой Отечественной войны на территории Крынок 9 месяцев размещалась передовая линия фронта. 17 января 1944 года на подступах к железнодорожной станции была тяжело ранена женщина-танкист Мария Васильевна Октябрьская, водитель танка «Боевая подруга».

Хозяйка танка

- Ты помнишь? – тихо шелестит листвою.

- Поведуй», шепчут камышинки.

Да, помнит старая берёза бой,

Смертельный бой в селении Крынки.

В рассветной мгле горел металл,

Земля от взрывов потемнела.

Бой танковый не утихал.

Танкисты смерть встречали смело.

И пядь за пядью у врага

Истерзанную землю отнимая,
Шла впереди, как путеводная звезда.
Машина с надписью «Подруга боевая».
Нарычаге лежала женская рука,
Под шлемом кудри русые вилися.
Она была любимицей полка,
Танкисты ласково звали её Маруся.
Ещё «хозяйкой танка» величали
Танкисты, опалённые в бою,
И на солдатском маленьком привале
Несли, как другу, ей признательность свою.

Раиса Агеева

Как напоминание о тех военных годах стоят в деревне памятники и обелиски воинам-освободителям, воинам-землякам и Герою Советского Союза М.В. Октябрьской. В братских могилах покоится прах 1925 советских солдат и офицеров, погибших при освобождении деревни от немецко-фашистских захватчиков.

На территории Крынковского сельского Совета до войны проживало 6,5 тысяч человек. После войны осталось всего 700 стариков, детей и женщин. Все вокруг было разрушено и сожжено. Из построек остался только панский манеж, которому почти 200 лет, да и то был без крыши.

С 1955 по 1958 годы в Крынковской средней школе работал учителем русского языка и литературы Давид Григорьевич Симанович, лауреат Шагаловской премии, председатель Шагаловского комитета в Витебске, основатель шагаловских дней и чтений, первый лауреат премии В. Короткевича.

Вьются рельсы, как тропинки,
На Москву и Ленинград.
«Здравствуй, станция Крынки!»-
Проводницы говорят.
Станция невеличка

В зелени до самых крыш,
Словно чистая криничка,
Ты под вербами журчишь.

Д. Симанович

По приглашению учителей и учащихся Крынковской средней школы 19 мая 1961 года в Крынки приезжал народный писатель Белоруссии Михаил Тихонович Лыньков. Прошла встреча писателя с земляками и учащимися школы.

Постановлением Совета Министров БССР от 12 января 1976 года Крынковской средней школе присвоено имя М.Т. Лынькова. 28 октября 1978 года в здании школы открыт литературный музей писателя, а возле школы установлен бюст М.Т. Лынькова работы скульптора Анатолия Аникейчика.

На радзіме Лынькова
яго памяць жывая.
І бары, і азёры
На радзіме Лынькова.
Нарадзілася тут
І над светам лунае
Сакавітае, яркае.
Векапомнае слова.

Д. Сімановіч

Гордимся мы и людьми, проживающими в нашем агрогородке. Среди них начальник ЖКС Мороз С. А., «Человек года Витебщины – 2012», передовики сельского хозяйства района Черкасов С.Н. Смольский А.П., Игнатова Мария Яковлевна в 1960 году за добросовестную работу и высокие показатели в производстве свинины удостоена высокого звания Герой Социалистического Труда. В 1959-1963-х годах являлась депутатом Верховного Совета БССР. Награждена орденом Ленина.

Славят нашу малую родину и выпускники нашей школы. Ими по праву гордимся не только мы, крынковцы, но

и жители Витебской области и нашей республики, они гордость и слава Отчизны. Среди выпускников школы и начальник Витебского трамвайно-троллейбусного управления Павлючков Василий Михайлович.

Для пользы общества дабы
Отечества умножить славу.

Михайло Ломоносов

В этих словах заложена величайшая глубина, жизненная и гражданская позиция, смысл жизни человеческой. Люди вершат и пишут историю, люди совершают открытия и изобретения, люди создают и совершенствуют всё самое современное и передовое.

Василий Михайлович Павлючков в системе общественного городского электрического транспорта с 1982 года. Автор более 60 статей по проблемам функционирования и развития электрического транспорта. На протяжении 10 лет является активным участником Проблемного инженерного центра при Министерстве жилищно-коммунального хозяйства Республики Беларусь.

Витебского трамвайно-троллейбусного управления имеет свою славную историю, о которой В.М. Павлючков рассказал в книгах: «Витебский трамвай: исторический очерк» - Минск: Медисонт, 2010; «Витебский трамвай. Документы, материалы»- Минск: Парадокс, 2012; «Витебский трамвай: люди, события, факты.» – Минск:Национальная библиотека Беларуси, 2014.

За личный вклад в работу Международной ассоциации предприятий городского электрического транспорта В.М. Павлючков отмечен нагрудным знаком «Почетный работник МАП ГЭТ».

В 2013 году ему присвоено звание «Человек года Витебщины -2013».

Половики - часть Крынок. Раньше – маленькая деревня, где в 17-19 годах находилась почтовая станция, если ехать с Витебска на Бабиновичи. Здесь побывали Екатерина II,

Наполеон, Пушкин и другие путешественники. Свое стихотворение посвятил деревне В.Бондаренко.

Бондаренко Владимир Карпович учительствовал и занимался журналистикой . В 1973 году был принят в Союз журналистов СССР. Являясь профессиональным историком, занимался краеведением. Пешком путешествовал по Лиозненщине, изучая легенды родного края, написал много стихов на краеведческую тему. Это такие верши как «Лиозно», «Погостище», «Половики», «Крынки» и другие. В 2000 году вышла его книга «Запаветнае».

Мяне паманілі маленства сцяжынкі
Ад іх душы хараство і цяпло..
Цудоўныя , мілыя, гучныя Крынкі-
Дзе есць яшчэ ў свеце такое сяло?
Ці многа мне трэба? Мо хлеба скарынку?
Глыточак гаючай студзенай вады?
Калісьці ў родных праслаўленых Крынках
Правеў юнаком залатыя гады.

Нельзя не упомянуть об имени Яблочкин Эдуард Петрович – бывшем руководителе экспериментальной базы им. Шмырева Витебского района. Будучи главным экономистом совхоза «Суражский», он разработал оригинальную программу промышленного производства картофеля с помощью специализированных мехзвеньев. И первым внедрил ее в практику. Впоследствии экспериментальная база специализировалась на производстве элитных сортов картофеля и семян зерновых культур. Бессменный в течение сорока лет руководитель, участник ВДНХ СССР. Э.Яблочкин был почетным гостем на республиканских и областных «Дажинках» в Лиде и Россонах.

В крохотном селе Старина, что в 5 км от Крынок, родился Шакинко Леонид Исидорович – график. Член Союза художников СССР. Художник, который изобразил на своих полотнах Афганскую войну. В его творчестве преобладают портреты участников и героев той страшной войны. Самыми

популярными являются работы, вошедшие в серию «Афганистан - боль моя». Это творчество столько же глубоко, как и раны от этой войны.

Крынковский сельский Совет невелик по площади, здесь живут люди, которые скромно делают свое дело и помнят, откуда они родом, кто их предки. Рядом с нами живут люди старшего поколения. Своими мирными подвигами они заслужили уважение и почет у сегодняшнего поколения. На смену им сейчас приходят не менее достойные люди, которые продолжают дело, начатое предками и помнят прошлое, без знаний которого невозможно построение будущего.

Составитель: Н.Н.Дудкина

Литература:

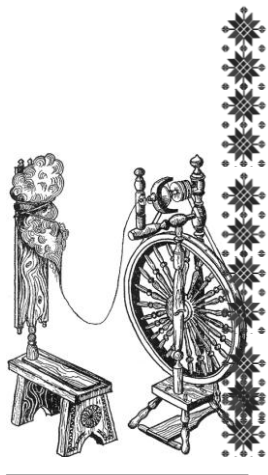
1. Бандарэнка, У. Апошні расійскі фельдмаршал : з гісторыі Лезненшчыны/ У.Бандарэнка//Сцяг перамогі.-2000.-15 жн.
- 2.. Михеева, Г. Гурко-Ромейки в вашей и нашей биографии: письмо с Витебщины/ Г. Михеева//Тверская жизнь.-2000.-30 августа.
3. Курбацкий, Ф. Дорога, длиною в жизнь: О Герое Социалистического Труда Игнатовой .Я/Ф.Курбацкий //Знаменосцы трудовой славы.- Минск.: Беларусь, 1984.-С.120- 122.
4. Півавар, М.В. Краязнаўцы Віцебшчыны другой паловы ХХ – пачатку ХХІ ст.: біябібліяграфічны даведнік / М.Півавар. Минск: Кнігазбор, 2010. – 372 с.
5. Леонид Исидорович Шакинка: Кат.выст. / авт.предисл.Б.А.Крэпак.- Минск: Б.И., 1989.-39,[1]с.

Кавалёўская сельская бібліятэка-музей



84





НАША ГІСТОРЫЯ Ё РЭЧАХ

Музейна-этнаграфічны занятак для дзяцей малодшага узросту

Мэта: пазнаць гісторыю свайго народа, павялічыць багацце роднай мовы, пазнаеміць дзяцей з жыццем нашых продкаў праз музейныя экспанаты і вусную народную творчасць.

Афармленне: У зале з музейнымі экспанатамі (старымі рэчамі) аформлена кніжная выстава “З крыніц адвечнай мудрасці”.

Ход мерапрыемства:

Бібліятэкар: Дабры дзень, дарагія сябры. Наш занятак будзе праходзіць незвычайна. Мы паспрабуем з вамі трапіць у мінулае нашых продкаў, а дапамогуць нам у гэтым рэчы, якія знаходзяцца ў нашым музеі. Беларусы ва ўсе часы стараліся зрабіць свой побыт зручным і камфортным. І ў нас тут знаходзяцца многа цікавых і незнамых рэчаў з якімі вы сёння пазнаеміцеся.

Як вы думаеце, што займала галоўнае месца ў хаце? Каб вам было лягчэй адказаць на гэта пытанне, я загадаю вам загадку: **«Маці – таўстуха, дачка – краснуха, а сын – перабор, выскачыў у двор».** (печ, агонь, дым) (адказы дзяцей)

- Печ была галоўнай у хаце, бо ў ей пяклі хлеб, гатавалі ежу, на ей спалі, сушылі вопратку, абутак, ад яе было цепла ў хаце.

- Але, як кажуць: **«Не печ корміць чалавека, а рукі.»**

Звярніце ўвагу на гэтыя рэчы. Хто можа сказаць што гэта. (адказы дзяцей)

- Вось у гэтым чыгуне варылі кашу, кулеш, ці іншыя стравы. А гэтымі віламі ставілі чыгуны у печ.

- Калі на двары было сцюдзена, дзеці збіраліся у хаце і гулялі ў розныя гульні. (праводзіцца гульня **«Пастаў чугун у печ з завязанымі вачыма»**)

- А скажыце, калі ласка, якая рэч прыйшла на змену чугуну? (каструля)

- Вось перад вамі бойка, у якой раней білі масла.

- А зараз паслухайце яшчэ адну загадку: **«Быў я на капанцы, быў я на кружанцы, быў на пажары, быў на базары, малады быў, увесь свет карміў, а як стары стаў – пелянацца стаў, давялося паміраць, некаму касцей пахаваць?» Што гэта?** (адказы дзяцей)

- Гэта гліняны гаршок – неабходная рэч у гаспадарцы, бо ў іх добра захоўвалася малако, смятана, тварог.

- А зараз яшчэ адна загадка: **«Пад адной страхой чатыры браты жывуць?»** (стол) (адказы дзяцей)

А на сталe заўсeды ляжаў прыгожы абрус – абавязковы атрыбут традыцыйных каляндарных святаў беларусаў. Абрус таксама ўваходзіў у пасаг нявесты. А вось гэта ручнікі. Раней ручнікі ткалі з адбеленага ільну і вышывалі чырвонымі, чорнымі, белымі і блакітнымі ўзорамі. Арнамент на ручніках быў розны – гэта кветкі, дрэвы, ромбы, птушкі. Канцы ручнікоў аздабляліся карункамі, мохрыкамі.

- А зараз вы бачыце прылады працы гаспадыні – гэта качалка, рубнік і прас. Прас награваяўся вуглем, якое бралі ў печы. Прасавалі адзенне святочнае, лепшае, а будзённае разглажвалі з дапамогай качалкі і рубніка.

(Паказвае, як гэта робіцца, а потым прапануе дзецям паспрабаваць таксама).

- А якая рэч прыйшла на змену такому прасу? (электрычны уцюг)

- Раней ткалі у кожнай хаце. Гэтая нялегкая жаночая праца лічылася абавязковай для гаспадыні. Кожная дзяўчына павінна была прасці і ткаці, кожная маці марыла аб такой памочніцы.

На свае устанеш ногі,
Мая дзяўчынка,
Будзеш кажуль ты прасці,
Будзеш ткаці кросны,
Выглядаць долі, шчасця
У маладыя весны.

Мабыць вы здагадаліся, што цяпер рэч пойдзе вось пра гэтыя рэчы. Вось гэта калоўрот. Самапралка – прылада для механізаванага прадзення лену і воўны ў хатніх умовах. У сялянскім побыце карыстаюцца з сярэдзіны 19 стагоддзя. Пра наступную рэч я загадаю вам загадку. **«Чым больш я вярчуся, тым больш я таўсцею?» Што гэта за рэч?**

Так. Гэта верацяно. Прылада для ручнога прадзення лену, воўны, пянькі. У старажытныя часы верацяном служыла драўляная завостраная палачка. Яго выстругвалі нажом або выточвалі з бярозы, ясеню, грушы.

- А пра якую рэч вось гэтая загадка: **«Жоўценькі вепручок, між загарадак бегае?»** Гэта яшчэ адна страдаўняя рэч – чаўнок. Ткацкая прылада для пракідання утку ў працэсе ткання.

Бачыце як багата наша хата на розныя старадаўнія рэчы. Пра хату у народзе складзена шмат прыказак і

прымавак. Яны адлюстроўваюць багатыя працоўны і жыццёвы вопыт народа, яго мудрасць.

Ці ведаеце вы такія прыказкі або прымаўкі?

1. Свая хатка, як родная матка.
2. Слаўна хатка не вугламі, а пірагамі.
3. Дома ў вуглы дапамагаюць.
4. Лепш нічога няма свайго роднага вугла.
5. Для усякай птушкі свае гняздо міла.
6. Чужая хата не грэе.

Як вы разумееце гэтыя прыказкі?

(Ідуць разважанні дзяцей пра кожную прыказку.)

Я ўпэўнена, ўсе тое, што засталася нам і застаецца ў спадчыну ад продкаў, мы будзем берагчы і захоўваць.

А якія старажытныя рэчы есць у вас дома? Ці ведаеце вы іх гісторыю? (адказы дзяцей) Калі есць, шануйце іх, богэта – наша спадчына.

А зараз я хачу звярнуць вашу увагу на выставу кніг «**З крыніц адвечнай мудрасці**». У гэтых кнігах сабрана мудрасць беларускага народа – загадкі, прыказкі і прымаўкі. Некаторыя з іх гучалі на нашым занятку.

Дзякуй усім, хто прыняў удзел у нашым мерапрыемстве. Да новых сустрэч.

Складальнік: Кісялева Л.В.

Літаратура:

1. Загадкі : Мінск.: Бел. навука, 2004.-363 с.
2. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы. Мінск.: Навука і тэхніка, 1992. – 491 с.
3. Беларускі фальклор : хрэстаматыя. Мінск.: Выш. шк., 1996. – 856 с.

Новосельская сельская бібліятэка



ГОЛОСА УШЕДШИХ ДЕРЕВЕНЬ

Литературное библиопутешествие

Цель: знакомство читателей с историей родного края, развитие интереса к краеведческому материалу о местности, в которой живём; знакомство с творчеством нашего писателя-земляка Агнищенко Г.Т.

Оборудование: слайд-презентация и фотографии

Оформление: выставка «Мой край – Выдрейская земля»

Ход мероприятия:

Добрый день, дорогие читатели! Мы начинаем наше литературное библио-путешествие по земле Выдрейской. И путешествие это будет не простым, а во времени. Мы будем путешествовать по деревням, которых не существует.

Уходят года, текут как весенняя вода столетия, начинается и кончается тысячелетия. В истории мироздания всё это лишь мгновения. Рождаются люди, созидают и тоже уходят в прошлое, чтобы дать место на Земле новым поколениям. Отмирают деревни и сёла, города и поселки; отжившие своё отведённое им время государства, империи и цивилизации; потерявшие энергетический потенциал великие и малые народы уходят вследствие природных катаклизмов, а

в большинстве своём по причине социальных катастроф. Когда то они были, эти деревни, в них жили и работали наши земляки. А теперь от них осталась только память, наша память.

В этой местности было село,
Ничего от него не осталось,
Потихоньку исчезло оно,
На погосте оно прописалось.

Дальше был небольшой хуторок,
В нашей памяти самая малость
И в короткий прижизненный срок
Ничего от него не осталось.

Небольшая была деревенька,
Как и не была будто она,
Вся исчезла она помаленьку,
Сиротливо стоит тишина.

Только кладбища ныне остались,
Ничего не осталось от сёл,
Деревушки мои прописались
На кладбищенский выросший холм.

Это всё постепенно случилось
Приняла их земная юдоль,
Почему это всё сотворилось,
А на сердце тревога и боль!

Позабудут святые названья
И живущих людей имена,
Те же радости их и страданья
Заметёт равнодушья волна!

Дорогие мои деревушки,
Вас бы к жизни назад повернуть,
Раньше песни звучали, частушки,
А теперь тишина, просто жуть!

Это строки из стихотворения нашего земляка - поэта Г.Агнищенко. Оно посвящено деревням, которых нет на карте. А ведь раньше их можно было там увидеть. Давайте посмотрим на карту 15-16 веков. Мы видим здесь названия, о которых многие из вас никогда и не слышали.

А теперь начнём. Первая остановка в нашем путешествии - деревня **Гредяки** - расположена в 6 км на восток от Высочан и в 10 км от железнодорожной станции Выдря. Образована крестьянской общиной в 19 веке. Названа по месту расположения на высотках «грядях».

По преданию на этом месте было древнее поселение «городище». Образовано с помощью помещика Гурко. До войны было 20 домов, в которых переживало 50 жителей. Сейчас стоит 4 дома - дачи. Зимой никто не живёт. На войне погибло 18 человек. На въезде со стороны деревни Бор с правой стороны расположено кладбище жителей этой деревни. У Г.Агнищенко есть такое стихотворение об этой деревне:

Прекрасное место, леса и поля,
Любимая Родина – наша земля,
Деды и прадеды наши здесь жили,
Отцы на войну навсегда уходили.
Остались пять хаток в Гредяках любимых,
Невидно в них света, из труб нету дыма.
Лишь летом здесь люди как – будто на даче.
Зимой одиночество горькое плачет.
Ведь был этот край никогда и не нищий,
А ныне травой зарастает кладбище...

Смотрим по карте далее. Недалеко от Гредяк мы видим д. **Марьяново**. Она расположена в 6 км от Высочан и в 10 км от ж.д. станции Выдря. Ранее было две деревни Марьяново: одна деревня Марьяново - принадлежащая дворянину Михаилу Стадницкому - Колендо и фольварк Марьяново - принадлежащий дворянину Михаилу Реуту. В обоих этих населённых пунктах было 5 дворов 166 десятин земли. Перед

войной было 20 домов, в которых проживало 45 человек. Погибло в партизанах 2 человека, не вернулись с войны - 16 человек.

Живописнейшее и оставляющее неизгладимое впечатление место. На возвышенности, при заезде со стороны деревни Марьяново, ранее был огромный бор из сосны, сейчас от него мало чего осталось.

По преданию: на западном склоне холма возле соснового бора, на берегу бывшего когда-то там озера, стояла деревянная православная церковь. В период гонений на православную веру, её враги в один из праздников заперли двери храма и подожгли его со всех сторон. Сгорело всё и все.

Говорят, что после того это место поглотило болото и лишь к праздникам Радуницы и Троицы в полночь под землёй и поныне раздаются тихие звоны колокола, молитвы и крики погибающих людей. Возможно, что это и так, тем более что земли те уже мелиорированы. Обо всём этом рассказывали старожилы этой деревни, правда это или нет, не нам судить. И ныне это красивейшее и тихое место, осиротело на людей.

Возвращаясь обратно той же дорогой до перекрёстка грунтовой дороги идущей мимо деревенского кладбища деревни Бор и Марьяново. Далее дорога идёт мимо вспаханных и засеянных полей слева, а справа выемка бывшего районного карьера по вывозу песка. В течение 20 лет отсюда весь Лиозненский район брал строительный песок для своих нужд.

Земли здесь песчаные, дающие хорошие урожаи картофеля и кормового бурака. Во время войны здесь длительное время было позиционное противостояние. Рассказывают местные старые жители, что от запаха погибших людей невозможно было дышать. Ещё и сейчас при сельскохозяйственных работах распаивается большое количество боеприпасов гранат и противопехотных мин.

В этой деревне до революции проживали лучшие мастера по производству бочек, плели лучшие корзины из

ивовых прутьев и липового лыка. Топором и рубанком умудрялись делать цимбалы и лучшие в Лиозненском районе скрипки.

Про мастеров этой деревни ходила такая быль: два старика сидят на завалинке и разговаривают. Один спрашивает у другого: «А что это твой сын рубанком стругает?» А второй отвечает: «Это он готовит болванку под скрипку, пускай стругает, я его ошибки потом топором подправлю!». Вот такими были мастера.

Сделанные ими инструменты в умелых руках пели и заставляли плясать не одно поколение людей, и известны были далеко за пределами не только нашего района и области. Деревня Марьяново являлась крайней точкой Выдрейского сельского Совета на юге.

Возвращаясь этой - же дорогой мы видим деревню **Бор**, она расположена на почти ровном месте в 250 метрах от правого берега р. Ольшанка и в 100 метрах от мелиоративного канала, сбрасывающего воду с окрестных мелиорированных полей в речку. Почва супеси, дающие хорошие урожаи картофеля, кормового бурака и зерновых при нормальном удобрении почвы. На западе имеются несколько возвышенностей, которые во время войны использовались немцами для обеспечения огневого контроля над местностью.

По бегам реки растёт ольха белая, лозняк черёмуха и осинник; по берегам канала - лозняк и раkitник.

Местность красивая и чистая, вокруг кустарники и цветущие поля, которые хороши для пчеловодства. В средние века и до революции, со слов стариков, деревня славилась хорошими плотниками, столярами, вальщиками шерсти валенок, портными и лучшими в округе музыкантами - самоучками, передающими своё искусство из поколения в поколение. Этой деревне Агнищенко посвятил следующее стихотворение:

На свете есть много различных святых,
Я Бора Большого родившийся сын,

Нас мало, наверно на свете осталось,
Но к милому месту влечёт эта жалость

Селились здесь люди и жили издревле,
Обычай святой исполняли в деревне:
Детишек рожали, молились Христу,
О счастье и воле хранили мечту.

И хлеб добывали все в поте лица
Трудились вовек от конца до конца,
Но время пришло и другим показалось,
Что Родина – мизер, что Родина – малость.

Для бедного вроде и Родины нету,
Раздоры как вихри гуляют по свету,
На всё наплевали, что было нам свято,
Отныне пришла к нам расплата.

Осталось уж мало людей в наших сёлах –
Неслышно уж музыки, песен весёлых,
Да ритма крестьянского вечно труда,
Лишь горе, раздоры, да пьянство со злом!

Всё меньше народу в селе остаётся,
И наша деревня уж бором зовётся,
И Бор наш когда – то бывший Большой
На кладбище ищет всё больший покой!

Следующая станция в нашем путешествии - **Тютюны**. Расположены они между деревнями Бор и Выдреей. Одна часть деревни была расположена, на правом берегу, а вторая - на левом. Находится в 6 км. от железнодорожной станции Выдрей. Названа из-за выращиваемого табака «тютюна». Образована в 19 веке. Принадлежала Выдрейской сельской общине. До войны проживало 10 семей. Сейчас на этом месте

ничего нет, кроме оставшейся насыпи от моста, через р. Ольшаку на ее правом берегу и двух заросших сажалок от усадьбы Агнищенко Тимофея Петровича. Деревня не восстанавливалась после войны. Послушаем отрывок из стихотворения, посвящённого этой деревне.

Деревушки моей Тютюны,
А построил её Марконье,
Не осталось ещё от войны
На песчаной на этой земле.
И простым по народному словом:
Был помещик немало богат
Люди звали его Моркуновым,
Строил сёла на землях подряд.
Ставил сёла везде, хутора,
Люди часто о том забывают,
Это было давно, не вчера,
Нас века от того отделяют.
Тютюны на Ольшанке стояли,
Утопая в сирени кустах,
За десяток семей проживали
На обоих её берегах.
Место было красивым от бога
В окруженьи лесов и полей,
На Выдрею и Речки дорога
По теченью Ольшанки моей
Наши предки сюда поселились,
С Украины бежав от татар,
Много здесь поколений сменились,
Вспоминая татарский кошмар.
Тютюны деревушку прозвали
Здесь растили сельчане табак,
Весь его Маркунову сдавали -
Появилось название так.

На том месте и пашут, и сеют,
Но по прежнему местность зовут,
Времена эту память развеют
И кустами поля зарастут
Всё военное то лихолетье,
Не одно загубило село,
Не уходят и сёла от смерти,
Нам известно об этом давно...

Как видим, это стихотворение – рассказ о судьбе деревни.

Следуем дальше. На западе в 2 км просматривается возвышенность - это латышское кладбище.

Говорят, что в глубокой древности на этой возвышенности стояло древнее укрепление с деревянным частоколом и башнями по углам и что там жили воины, защищающие этот край от нашествия врагов. Со временем всё это исчезло и конкретно как никто уже не знает, а когда-то и река Ольшанка была полноводной и по ней ходили древние воинские корабли славян и варягов. Определить ширину этой реки можно ещё и сейчас по её нынешней пойме.

Со временем появления здесь латышей они облюбовали эту высоту под кладбище для своих покойников. Некоторые древние старики утверждали, а они это слышали от своих не менее древних стариков в своё время, что на этой горе во времена язычества было капище верховного славянского бога Перуна. В те времена здесь были дикие и глухие леса с огромными дубравами.

Во время Отечественной войны господствующее положение этой высоты было использовано немцами для огневого контроля над местностью. На этой высоте была установлена артиллерийская батарея. Всё это кладбище было изрыто окопами, и были ямы из-под блиндажей.

По насыпанной грунтовой дороге, через окрестные красивые леса была до 1978 года деревня **Климчёнки**.

Она была расположена на р. Выдрейка и имела в последнее время 5 домов. Снесена как бесперспективная, хотя расположена вблизи от железной дороги и там до последнего времени был остановочный пункт.

На суглинистых почвах растут смешанные большие лесные массивы, характеризующиеся красотой и грибными местами. Леса и поляны в урожайные годы изобилуют земляникой, малиной и ежевикой. Ныне эта местность зовётся по имени бывшей деревни: «урочище Климчёнки».

Находится деревня **Климчёнки** – в 7 км от железнодорожной станции Выдрей, в 7 км от Крынок. Названа так по многочисленной фамилии её жителей Климченковых. До войны было 42 двора, после неё 15 дворов. Фашистами было сожжено в мае 1943 года 24 хаты и уничтожено 66 жителей. До войны жило 170 жителей. В партизанах погибло 6 человек, не вернулось с войны 15 человек. Исчезла в 1978 году из-за бесперспективности. Есть у Геннадия Тимофеевича стихотворение и об этой деревне.

Вчера мальчишки и девчонки,
Мы задавать хотели тон.
На танцы бегали в Климчёнки,
А ныне – это будто сон.
Уютной была деревушка:
Кругом черёмуха, сирень.
Тихонько мелкая речушка
Журчит себе в лесную тень.
Вокруг знакомые леса,
Цветы садов, трава полей -
Нам Богом данная краса
И небо Родины моей!
Уже какое поколение
Сменилось много, много раз,
На этом месте, к сожаленью,
Нет ничего уже сейчас...

Стожарищи: расположены в 7 км. от железнодорожной станции Крынки и 8 км от станции Выдрей. На юго-востоке - находится деревня Малая Выдрей. Перед войной было 5 хозяйств. Во время войны были полностью сожжены вместе с жителями. Кладбище, где похоронены останки уничтоженных людей, затерялось, хотя хутор после войны был восстановлен и последний житель оставил его в 1990 году. Назван так по созвездию Стожар. Сейчас на этом месте, кроме садовых деревьев, ничего нет. С войны не вернулось 2 человека. Об этой деревне с необычным названием есть красивое стихотворение:

Недавно деревня Стожарищи
За Малой Выдреей была
Вспомните, братья – товарищи,
О жизни родного села.
Жили там люди, трудились,
Горе и радость деля,
Родимой, как Богу молились,
И щедро кормила земля,
Но вот накатилося грозою,
Чёрной бедою война,
Горькой крестьянской слезою
И кровью умылась страна.
Туда и обратно катились
Горе, страданья, беда.
И люди в землянках ютились,
От хат не осталось следа.
И враг, что катился обратно,
Людей пострелял и пожёг,
Исчезло село безвозвратно,
Деревню никто не сберёг.
Там дед мой расстрелян врагами,
А бабушку спалили в огне,
И часто бывает: ночами
Во сне появляются мне.

Хоть плачь и печально и гневно,
Ведь всё превратилось впрах,
Осталось название деревни,
Да местность, что ныне в кустах.
Помянем людей и деревню,
Что в памяти нашей живут.
Славянским обычаем древним
И внуки пускай помянут!

И последняя станция в нашем путешествии **Хомины**. Расположена в урочище Хомины в 8 км. от железнодорожной станции Выдря, принадлежала помещику Богомольцу Г.И. Первоначально было 14 дворов, проживало 100 человек. Закреплено 103 десятины земли. До войны проживало в 60 дворах 98 человек. После войны 55 человек. Исчезла в 1971 году. Не вернулись с войны 23 человека. В партизанах погибло 6 человек. Эта деревня прославилась на всю округу своими пчеловодами. Вкуснее мёда, как говорили старожилы, не было. Вот как рассказывает об этой деревне Г.Агнищенко.

На высотках, холмах и долинах
Проживало когда – то село,
А теперь лишь осталось в былинах,
Да рассказы отживших давно.
Приходили наверное сны
Всем, кого разбросало по свету,
Про деревню свою Хомины,
Её ныне в наличии нету.
Молодёжь и не помнит, что было
Здесь немалое очень село:
Семей сорок, наверное, жило
Только время его размело.
Вид с холмов удивительно ярок:
Под тобою леса и кусты,

Здесь на месте не просто подарок,
Нету лучшей наверно мечты!
Взгляд парит над высотами края,
Изумрудами тёплой росы,
И мелодию красок сплетая,
Нашей средней родной полосы.
Так и жили, наверно витая,
Над красотами милой земли,
И мелодии жизни внимая,
Люди долгую жизнь вели.
Но зачахла она помаленьку,
Что не сделала даже война,
И исчезла она, деревенька,
Уже в наши с тобой времена
Только камни, где хаты стояли,
Задичавшие чахнут сады,
И от смуты, какой – то печали
Родники заплыли без воды.
На высотках, холмах и долинах
Долго жило большое село,
А теперь лишь осталось в былинах,
Да рассказах отживших давно.

Как уже было сказано, мы пришли в последнюю точку нашего путешествия во времени. Но это только на сегодняшний день. Работа в рамках проекта «Галасы зніклых вёсак» продолжается. И в следующий раз мы поговорим о хуторах, которые находились в наших краях. Закончить наше мероприятие я хочу строками из стихотворения Г.Агнищенко. «Наши деревеньки» и маленькой презентацией о нём - нашем писателе – земляке и краеведе.

Деревенька, моя деревенька
Ты какую молитвой живёшь?
Словно где-то седая старушка
Сыновей разбежавшихся ждёшь.

Сыновья никогда не вернуться,
Кто состарится там в городах.
А кому никогда не проснуться
Души их высоко в небесах.
Дорогая «Выдря», родная.
И другие деревни мои
Моего беззащитного края
Я слагаю вам песни свои..!

Составитель: Краснобород Л.Н.

Литература:

1. «История земли Выдрейской»: папка-досье
2. “Наш край: мінулае і сучаснае”: папка-досье
3. Архивные дела Выдрейского сельского совета
4. Список населённых пунктов , приложение к карте 16 века.

Пушкоўская сельская бібліятэка





ЗЯМЛЯ БАЦЬКОЎ НАШЫХ

Краязнаўчая гадзіна

Мэта: Знаёмства з гісторыяй сваёй вёскі, яе людзьмі.
Прывіццё любові да сваёй Радзімы, свайго краю.

Афармленне: да мерапрыемства прымеркавана
выстаўка краязнаўчых матэрыялаў.

Ход мерапрыемства:

Вядучы 1:

Малая Радзіма мая.
На мапе краіны – радзімка
Там кожная сцежка свая,
Там хараша летам і ў зімку.
Там бэз і чаромха вясной
Язмін па начах ап’яняюць
І павуцінкі над галавой
Скрозь бабіным летам лятаюць.

Вядучы 2:

Родная вёска - гэта тое ядро, тая аснова з якой пачынаецца першы крок у вялікае жыццё, першае слова, якое прыйшло да нас ад маці, першая ўсмешка, якая не толькі сагрэе, але і дорыць веру ў будучае. Родная вёска – гэта незабыўная казка, куды хочацца вяртацца зноў і зноў.

Вядучы 1:

Мой родны кут, радзімая зямліца
Цябе нікому не адняць
Як мне табой не ганарыцца
Цябе, як сонца не вітаць?
Тут столькі жыта перажыта
Тут столькі здзейснілася мар,
Што шум лясоў і звон крынічны
Трымаецца, як бацькоўскі дар.

Вядучы 2:

Самая прыгожая, самая жывапісная, самая родная, як маці - гэта наша вёска з таямнічай назвай – Пушкі.

А што мы ведаем пра яе, пра яе мінулае, пра людзей, якія яе насылялі і праслаўлялі?

Для гэтага я прапаную пагартаць старонкі гісторыі вёскі.

Вядучы 1: Вось што гаворыць пра Пушкі інтэрнет:

Назва - Рэспубліка Беларусь, Віцебская вобласць, Лёзненскі раён, Лёзненскі сельскі савет.

Паблізу знаходзяцца вёскі - Чарніцы, Зуі, Старыны, Завольша, Парыхі, Лындзіна, Поддуб'е, г.п. Лёзна. А яшчэ калісьці былі непадалёку вёскі: Шломкі і Чарніца.

А вось гістарычныя факты.

Вядучы 2: Паводле даследванняў У.П. Ксяндзова, тэрыторыя, прылеглая да сучаснай вёскі Пушкі, была заселена ў эпоху мезаліту, затым настала эпоха неаліту, характэрныя рысы якой - з'яўленне глінянага ляпнога посуду, шліхтаваных каменных прылад, авалоданне навыкамі земляробства і жывёлагадоўлі.

Да перыяду позняга неаліту належаць каменныя шліхтаваныя сякеры. Адна такая сякера-клін была выяўлена на

полі за 2км. ад вёскі Пушкі. Асноўным тыпам пасяленняў тады былі гарадзішчы, якія размяшчаліся на ўзгорках, або высокіх мысах рэчак, ручаёў і азёр.

Жытлы насельніцтва ўяўлялі сабой паглыбленыя ў зямлю буданы з канічным дахам і каменным агнішчам. Асноўным заняткам насельніцтва былі жывёлагадоўля і паляванне, земляробства. Насельніцтва жыло патрыярхальнымі родамі, якія затым распаліся на асобныя сем'і. Хто ведае, можа і наша Пушкоўская зямля тоіць у сабе такое паселішча. Але у 19 стагоддзі ужо нашай эры на месцы вёскі рос лес. Інакш кажучы тут была пушча. Можа менавіта ад гэтага слова пайшла назва вёскі. Гэта таксама сёння ўжо ніхто не ведае.

Вядучы 1: Ад сведкаў тых часоў да нас дайшло, што землі нашы пачалі засяляцца пасля Сталыпінскай рэформы. Пушча належыла памешчыку Дуніну, які ў вёсцы Чарніцы меў мельніцу, сукнавальню, цагельны завод. Дзесьці ў лесе, каля цяперашніх Пушкоў, працаваў і смаляны завод. На ім працавалі збяднелыя сяляне, якія наймаліся да Дуніна на працу. На свабодных ад лесу участках зямлі можна было засяляцца людзям. Яны ехалі з усёй акругі.

Напрыклад, сям'я Рамана Марозава прыехала з Уна, сям'я Фогеля з Латвіі у 1915годзе.

Як расказвала нам дачка Рамана Марозава, Кацярына Левянкава, людзі хацелі мець сваю зямлю.

Вядучы 2: Вы ўсе ведаеце, якія старажытныя ліпы стаяць ля вузла паштовай сувязі. А яны між іншым сведкі тых часоў. На гэтым месцы тады была карчма. Сюды заходзілі рабочыя лесараспрацовак, каб падсілкавацца.

Вядучы 1: На новых пасяленнях людзі сталі наладжваць свой быт: будаваць дамы, абзаводзіцца уласнай гаспадаркай. Гэтыя паселішчы пачалі называцца хутарамі, гэта значыць абасобленая гаспадарка разам з зямельным участкам і сядзібай, спачатку аднадворныя, затым многадворныя.

Вядучы2: Давайце ўзгадаем, якія імёны тых гаспадароў данесла да нас гісторыя.

На поўдні Пушкоў жылі сем'і Аўрама Цімашкова, Гаўрылы Шведова, Герасіма Нахаева, Якава Берзіна, Філіпа Бухаловіча, Гаўрылы Шадэкі, Кузьмы Тамашова.

На поўначы размяшчаліся хутары Мікалая Лук'янава, Навума Варапаева, Усціна Маслакова, Міхаіла Маслакова, Фёдара Лабусава, Цімафея Тамашова, Сцяфана Ліцвянкова.

На ўсходзе - Кірылы Лук'янава, Аўтуха Лук'янава, Фогеля. Многія з узгаданых былі добрымі гаспадарамі. У іх заўсёды радзілі жыта, лён, была гладкай жывёла.

Вядучы1: С цягам часу хутаране пачалі дзяліцца на заможных і збяднелых. Заможныя сяляне выраблялі прадукцыю для рынку. Моцныя гаспадаркі укаранялі перадавую тэхналогію земляробства і жывёлагадоўлі. Збяднелыя наймаліся ў батракі, або падаваліся на промыслы. Працавалі на сплаве лесу па рэках Лучоса, Дзвіна, абслугоўвалі Рыга – Арлоўскую чыгунку.

Вядучы2:

Зямля мая, ты для мяне,- як дзіва,
Як першы дотык любяе рукі,
Як у спякоту млосную ільдзінка,
Як на кашулі белай васількі.

Мне б толькі быць з табой

Ну хоць бы верасам.

Расінкай, што пад прмнямі дрыжыць

Ты пражывеш і без мяне, я ведаю,

А мне ніколі без цябе не жыць.

Вядучы1: Наступная наша старонка у гісторыі вёскі - Першая Сусветная вайна, Грамадзянская вайна. Нашы землякі прымалі ўдзел у гэтых трагічных падзеях, нажалі толькі падрабязных звестак пра гэта няма. А вось Кастрычніцкая рэвалюцыя пакінула вялікі след ў памяці людзей.

Вядучы2: Дзесьці ў 20-х гадах мінулага стагоддзя на хутарах з'явіліся агітатары, людзі, якія растлумачвалі

палітыку новай улады. Пад іх уздзеяннем у 1926 годзе была утворанга камуна. Камуна - калектыў асоб, аб'яднаных для сумеснага жыцця на пачатках агульнасці маёмасці і працы.

У камуну ўвайшло 12 гаспадарак. Сярод іх былі браты Лук'янавы, Сямён Раманаў, Сямён Варапаеў. Старшынёй быў абраны Мікалай Артымонавіч Лук'янаў, які быў з заможных сялян. Абагульнялі ўсё - курэй, гусей, кароў, коней, свіней і нават дробныя сельскагаспадарчыя прылады. Але камуна праіснавала недоўга, праз год распалася.

Вядучы1: У 1927 годзе адбыўся XV з'езд партыі бальшавікоў, на якім было прынята рашэнне аб калектывізацыі сялянскай гаспадаркі. Гэта навіна не абышла і нашых землякоў, праз два гады, у 1929 годзе быў арганізаваны калгас “Адказ ворагам”. Назву прывёз упаўнаважаны па гэтай справе чалавек. Старшынёй абралі таго ж Лук'янава. Па асабістай ініцыятыве заможны селянін, у якога была моцная гаспадарка і вялікая сядзіба з гаспадарчымі пабудовамі, Ян Дарзін аддаў ўсё калгасу. Ён аддаў 2 каней, 2 кароў, жарабя, Вялікі дом пад кантору калгаса, хлявы для жывёлы, а сам з жонкай перасяліўся ў маленькую куханьку. Сядзіба Дарзіна Яна знаходзілася на месцы сённяшніх калгасных майстэрняў.

Вядучы2: У калгасе ўсе вытворчыя пытанні вырашаліся на сходах калгаснікаў, якія пачыналіся з пралетарскай песні “Марсельеза”. “Марсельеза”, гэта песня французскай рэвалюцыі.

Вядучы1: Паколькі асноўная маса насельніцтва была непісьменная, то былі арганізаваны курсы (лікбез). Чытаць і пісаць людзі хадзілі ў вёску Парыхі, дзе адкрылася школа.

Вядучы2: Час бяжыць і ўносіць свае карэктывы ў жыццё.

1939 год прынёс у калгас вестку аб утварэнні вёскі. Пачалося прымусовае ссяленне людзей з хутароў бліжэй да адміністрацыйнага будынку. Як і калгас вёску сталі называць “Адказ ворагам”. Вёска складалася з адной вуліцы, на якой было 24 дамы.

Вядучы1: Паколькі ў вёсцы было шмат моладзі, то была арганізавана камсамольская ячэйка. Першай камсамолкай стала Каця Марозава (Кацярына Раманаўна Левянкова па мужу).

На гэты час у калгасе было 300 галоў буйной рагатай жывёлы, Свінаферма і канюшня. Сеялі, аралі, касілі, даглядалі за жывёлай ўсё ўручную. Вельмі добра працавала свінарка К.В.Ліцвянкова, якая атрымлівала па18 парасят ад адной свінаматкі. Гэта быў рэкорд.

Вядучы2:

Не бура нам стрэхі сарвала,
Не ветры павыбілі шыбы,-
Чужая,ліхая навала
Разбурыла нашы сямлібы
Шмат катаў насунула з ёю
Дзе д'яблаў такіх нараджалі?
Ля вогнішчаў смерці людское
Як блазны яны рагаталі.
Якія ваўчыныя спевы
Спявалі ім лютыя маці
Тут кажнай былінкай і дрэвам
Зямля ім ўзнесла пракляцці
Нам выпала праца цяжкая
Не зналі мы гэткай віхуры.

П.Броўка.

Вядучы1:

1941год. Чорнай віхурай навісла над нашай краінай страшэннае слова - вайна.

Была аб'яўлена мабілізацыя. На фронт пайшлі мужчыны прызыўнога ўзросту. У ліпені, адступаючы праз в. Навіны нашы войскі, казалі, што хутка сюды прыйдуць немцы. Але што было рабіць, куды бегчы са сваіх родных мясцін? Усе людзі чакалі нечага невядомага, страшнага. Стараліся не паказвацца на вуліцы. Калі прыйшлі непрошаныя госці вуліца вескі была пустая, толькі з маленькіх дзірачак самыя

зацікаўленныя сачылі за дзеяннем. Перш за ўсе у пачатку і ў канцы вескі паставілі ўказальнікі са словам “Пушкі”. Па ўспамінах сведкаў ў немцаў на руках былі геаграфічныя карты вайны 1812 года. А там на месцы вескі было напісана слова “пушкі”. Можа тут размяшчалася артэлерыйскае напалоенаўскае злучэнне, а можа так былі абазначаны выкарчаваныя лясныя паляны. так ці гэдак ў вескі з’явілася назва.

Вядучы2: Фашысцкія салдаты размясціліся па хатах, выгнаўшы гаспадароў у пуні. Але не лютавалі. Акупацыя працягвалася 3 гады. На працягу гэтага часу людзі жылі надзеяй на вызваленне, на перамогу нашых войскаў.

Вядучы 1:

Голас не пазнае сябе самога,
Рэха раскінецца ў лясах!
Па зямлі ступае Перамога,
Веснавому дню нясе пасаг!

Вядучы 2:

І вось настаў гэты доўгачаканы дзень. Уночы з 8 на 9 кастрычніка 1943 года воіны 17-ай гвардзейскай стралковай дывізіі, пры ўзаемадзеянні са злучэннямі 19-ай гвардзейскай стралковай дывізіі і 42-ой Духаўшчынскай механізаванай брыгадай аднымі з першых увайшлі на тэрыторыю Беларусі, у тым ліку і на тэрыторыю нашага раена і нашай вескі. У гэту ноч вайсковыя злучэнні дывізіі уступлі у бой з фашыстамі за веску Зуі, пераадолеўшы супраціўленне ворага нашы воўскі выбілі яго з в. Вагароўшчына. А з в. Пушкі немцы збеглі самі. Так скончылася вайна для нашай вескі, а фашыстаў нашы воіны пагналі далей на Захад.

Вядучы 1:

Людскай радасці не было канца. Нашай весцы пашанцавала. Наўкол згарэла ўсе – немцы палілі частку весак пры адступленні, іншыя гарэлі пад час кравапралітных баёў. Але з фронту дамой не вярнулася 17 чалавек з 30.

Вядучы 2:

Часцей, часцей прыпамінай...
Імены паўшых смерцю храбрых!
За родны край, наш мілы край, -
Каб над зямлей, што млела ў ранах,
Плыў гэты сіні – сіні ранак,
Цвіў гэты белы- белы май,-
часцей, мой друг, прыпамінай!
Прыпамінай часцей, мой друг,
Імены тых, што ўсе зрабілі –
Вышэй усіх тваіх заслуг,
Што, як і ты, да слез любілі
Маністы ў восень на рабіне
І ў ліпкіх смолках майскі луг.

Н. Гілевіч.

Вядучы 1:

Вайна адышла, але не было калі адпачываць. Людзі сталі аднаўляць разбураную гаспадарку. Ужо ў лістападзе 1943 года зноў аднавіў свае існаванне калгас. Яго старшынеў быў камуніст – франтавік, інвалід 2 групы Іван Дзямянавіч Музыкантаў.

Вядучы 2:

У весцы раскватэраваўся ваенны шпіталь, жанчыны дапамагалі даглядаць раненых і адначасова працаваць у полі. Адноўчы прыбыўшае ў веску вайсковае злучэнне падаравала аднавяскоўцам 2 раненых кабыл. Сяляне выхадзілі іх, а коні аддзячылі людзям пад час працы на зямлі. А да гэтага жанчыны цягалі плуг, аручы зямлю, на сабе.

Вядучы 1:

Пачала адраджацца гаспадарка. Раён выдзяліў 15 нецялей і 30 авечак. З гэтых жывел выраслы першае калгаснае пасляваеннае пагалоўе. Затым пабудавалі малочна – таварную ферму і канюшню. Людзі працавалі ад цямна да цямна. На першым плане была калектыўная гаспадарка, а дамашняя – як прыдзецца. Працавалі за працадні, інакш кажучы, за палачкі.

Калі чалавек выпрацоўваў 120 працаднёў у год, яму давалі мяшок зерня і матэры. Але людзі працавалі з радасцю, бо яны верылі ў лепшую будучыню.

Вядучы 2:

Вялікі след у развіцці нашай вескі пакінуў Міхаіл Іосіфавіч Васільеў, які 1955 годзе стаў старшыней калгаса. Радзілі бульба, буракі, зерне, лён. Пра нашых ільнаводаў можна пісаць кнігу. Ільнотраста калгаса ішла тролькі 1, 1,5 гатункамі. Гэта была самая высокая якасць ў вобласці. Лен даваў вялікі прыбытак калгасу. Асноўны ільнаводчык была Гайкова Варвара Афанасьеўна. Якая была ўзнагароджана Ордэнам працоўнага Чырвонага Сцягу.

Вядучы 1:

Людзі сталі жыць багацей, пачалі атрымоўваць зароботную плату. За сродкі калгаса былі пабудаваны: школа, фельдшарска – акушэрскі пункт, бібліятэка – клуб. Людзі не верылі, што такое можа быць.

Вядучы 2:

Людзі працавалі аддана. Перадавая свінарка Лабусава Зінаіда Тарасаўна а д адной свінаматкі атрымоўвала по 26 парасят і не дапускала іх гібелі. За гэта свінарка была ўзнагароджана Ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцягу. Ніхто не мог спрачацца ў працы з кавалерамі Ордэна Чырвонага Працоўнага Сцяга, трактарыстам Тамашовым Віктарам Цімафеевічам і даяркай Прароўскай Раісай Пятроўнай.

Вядучы 1:

Калгас багацеў і славіўся, кожны год займаў прызавыя месцы на раённай дошцы гонару. Па прапанове старшыні калгаса Судзіна В. Б. у в. Пушкі быў пабудаваны Дом культуры, каля якога працавалі фантаны, бібліятэка, жывелагадоўчы комплекс на 3000 галоў, пры комплексе быў пабудаваны прафілакторый. Пабудаваны баня з басейнам, кацельня з цеплатрасай. У дамы калгаснікаў была падведзена холодная і гарачая вада. Пабудаваны некалькі вуліц для

маладых семьяў, новая сярэдняя школа. Веска Пушкі расла. Моладзь заставалася ў весцы.

Вядучы 2:

У нашу веску ехалі людзі з далекіх куткоў Савецкага Саюза. Тут нарадзіліся працоўныя сем'і Музыкантавых, Баранковых, Прароўскіх, Расколавых, партрэт даяркі Лідзіі Віктараўны Лубскай не аднойчы размяшчаўся на раеннай дошцы гонару.

Вядучы 1:

І сэння наша веска жыве, яна стала аграгарадком. Людзям неаб'якавы яе лёс. Яны працягваюць традыцыі сваіх бацькоў: Салаўёў Аляксандр, браты Расколавы, Маслакоў Уладзімір, Лабусаў Сяргей, спадзяёмся, што і дзеці гэтых людзей застануцца працаваць на роднай ніве.

Вядучы 2:

Буйным калоссем шэпчуць нівы,
І сады нашы шчодро цвітуць
Ураджай нам зямліца ўзрасціла,
Бо тут дбайныя людзі жывуць.

Вядучы 1:

Люблю цябе такой, якая ёсць.
Зямля мая, зямля бацькоў святая,-
Мая слязінка-са святла наскрозь,
Маё прычасце, мой святлісты лёс...
З табой і паміж бедаў я світаю.
Паклон табе, зямля мая, зямля бацькоў святая!

Падрыхтавала і правяла бібліятэкар Ігнацік О.В.

Літаратура:

1. Памяць: гіст.- дакум. хроніка Лезненскага раёна/ Беларуская энцыклапедыя; рэдкал.: І. П. Шамякін і інш. - Мінск: БелЭн, 1992. - 592с.
2. "Успаміны старажылаў": папка-досье

Стасевская сельская бібліятэка



О ТОЙ ЗЕМЛЕ, ГДЕ ТЫ РОДИЛСЯ

Краеведческое путешествие

Цель: пробуждение чувства патриотизма, любви к родному краю.

Задачи: используя различные формы работы, способствовать формированию уважения к историческому прошлому родного края; воспитание гордости за своих земляков, сохранение династий и традиций; повышать уровень информированности каждого пользователя библиотеки по вопросам краеведения.

Оборудование: компьютер; альбом, посвящённый творчеству Старовойтова Н.Д.; запись песни на стихи Н.Солодкой «Город над Двиной»; слайды «Герой Советского Союза Янушковский И.И.», книжная выставка—“Зямля бацькоў-жыцця крыніца”.

Ход мероприятия:

Мой Лёзненскі чароўны край,
Тваёй красой зачараваны.
Ты і пачатак, і працяг.
Ад Кавалёў да Высачанаў
Старонкі нашага жыцця...
Тут што ні крок – легенда, казка
Сівай даўніны пераказ...

В.Пятроў

Библиотекарь: Есть такая народная мудрость: «Где родился, там и пригодился». Среди испытаний и трудов человек всегда обретал малую родину, которая нужна ему и которой необходим он сам - своим талантом, своими делами, поступками, мыслями.

Как часто мы произносим в жизни фразу – “Мой дом – моё село”. В этих словах таится любовь к своей малой родине, где родился и вырос, где начал свою трудовую деятельность. Для многих наша деревня стала родной и близкой, особенно для людей старшего поколения. Здесь прошла их юность, трудовая зрелость, здесь выросли их дети и подрастают внуки и, может быть, и они не изменят своей деревеньке и будут жить и работать здесь, справлять свадьбы и воспитывать уже своих детей.

Ведущий 1 :

Иду по деревне – мне навстречу улыбки,
Знакомые, добрые лица.
Сердца золотые – из золота слитки,
Которыми можно гордиться .

Ведущий 2 : Как бы не были притягательны огни городов, это место, где мы родились, не забудется никогда, всегда мы будем гордиться своей деревенькой. А гордиться есть чем! Несмотря на небольшую площадь, бывший Стасевский Сельский Совет – родина многих выдающийся людей .

Слава людям, в труд влюблённым,
Вдохновенным, окрылённым .
Людям совести и чести ,
Чья работа всем видна .
Так давайте нынче вместе
Вспомним эти имена .

Библиотекарь : Сегодня я хочу вам рассказать о Герое Советского Союза – **Янушковском Иване Ивановиче**.

Родился Иван Иванович 2 мая 1913 г. в деревне Пьжи в старообрядческой семье. В 1939 г окончил Киевское военное училище. С октября 1941 г .– на фронте. Командовал миномётным полком, с 1941 г – в передовых частях Западного, Ленинградского и Украинского фронтов, сталинградец. Погиб 18 сентября 1944 г. в Румынии в районе города Арад. При выдвижении колонны артполка на позиции штаб полка был атакован группой венгерских автоматчиков. Янушковский лично возглавил группу бойцов и работников штаба, отсекавшую нападающих, окруживших штаб. Лично убил 20 солдат и 3-х офицеров. Противник был отеснен , штаб и знамя полка были спасены .В этом неравном бою гвардии майор Янушковский был расстрелян из автоматов. За проявленное мужество и героизм, спасение штаба полка, ему посмертно присвоено звание Герой Советского Союза.

Ведущий 1: Нельзя сегодня не вспомнить и ещё об одном участнике той великой войны . Это – **Старовойтов Николай Давыдович**, который родился и жил в деревне Смородино, был участником Великой Отечественной войны, работал агрономом в колхозе и являлся внештатным корреспондентом газеты “Сцяг Перамогі”. Писал он о войне, природе, любви и о своих земляках-тружениках. Писал от всего сердца, с любовью и нежностью, а о войне – с ненавистью к врагу .

Ведущий 2 : Кому центральная столица
 Кому большие города.

Мы тоже можем похвалиться –
Нам Лиозно дорого всегда.
Его история, бывшее,
Его теперешние дела.
Здесь нечто самое святое,
Здесь годы юные мои текли . . .
Фронтовики и партизаны
Района залечили раны.
Отчизны гордые сыны.
Кому центральная столица,
Кому большие города,
Мы тоже можем похвалиться –
Нам Лиозно дорого всегда!

Библиотекарь : Ещё одно стихотворение Николая
Давыдовича

Юность моя юность...
Прошла, пролетела .
Почему-же была
Так сурова ты?
Не такой ты юность
Моя быть хотела,
Только оборвались
Светлые мечты.
Юность моя юность...
Давно пролетела,
Юноши другие
Вместо нас теперь.
Они продолжают заветное дело.
Юноша прекрасный
Непременно верь:
Как и вы, мы так-же
Жить, любить мечтали,
Но не всем достался
Нам такой удел.

Многие навечно
Молодыми остались
И следят за ходом
Ваших добрых дел.

Ведущий 1: А это стихотворение Николая Давыдовича посвящено теме войны .

Опять крестоносцы-фашисты хотели
Весь мир и советский народ покорить.
И шли они яро к намеченной цели,
Везде города и деревни горели.
Они убивать методично умели,
А что б они дальше могли натворить...

Но люди советские, гордый наш русский
Могучий народ- победили врага.
И начисто выбили дух его прусский
Сломали геройством врага.

Ушли непогоды, бои отгремели.
Но жертвы...Какою ценою добились
Мы мира и дружбы нельзя забывать
Хочу, чтобы все к обелискам склонились

И клятву нам дали : войне не бывать!

Библиотекарь: Мы всегда будем помнить о подвигах наших воинов-земляков. У каждого из нас есть герои войны среди своих родных и близких. Слава о них будет вечной, а подвиг- бессмертен.

(Звучит песня “День Победы”).

Ведущий 2: Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам.
И маршалам страны и рядовым,
Поклонимся и мёртвым и живым,
Всем тем, которых забывать нельзя ,

Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом, всей землёй
Поклонимся за тот великий бой!

Библиотекарь: Нельзя сегодня не вспомнить и ещё об одной уроженке наших мест – Надежде Ивановне Солодкой . Родилась она 23 октября 1947 г. в д. Шеркино. В своё время закончила Полоцкое медучилище, является членом союза писателей Беларуси с 2006 г. Надежда Ивановна автор 11 книг, публиковалась в коллективных сборниках и альманахах, лауреат республиканского конкурса “Лучшее произведение года”, лауреат областной литературной премии им. В.Короткевича. На её стихи написаны песни, которые исполняют многие артисты.

Звучит песня на стихи Н.Солодкой “Город над Двиной”.

Ведущий 1:

Сведка

Колькі ў свеце краін, і малых, і вялікіх,-
Пад нябёсамі месца надзелена ўсім.
Сярод іх Беларусь светлым матчыным
лікам
Выяўляецца ў пlynным люстэрку часін.

Самавіта глядзяць праз стагодзі і лёсы,
А валошкі-азёры красуюць паўсюль,
Ды нястомныя рукі ствараюць дзівосы-
І для нас, і для прышлых, нязнаных
пакуль.

Услаўляю зямлю сваёй Белай Радзімы-
Ў абеліскавай жальбе, ў крыжах і ў сяўбе.
Краю родны, навекі гаючы-адзіны –
Мае радасць і боль на далоні ў цябе.

Захіні, калі ў лёсу шчадротаў не хопіць,
І ў спагадзе высокай правіны даруй.

У застоллі вясёлым і ў горкай маркоце
Я цябе перад Богам у сведкі бяру.

Чтец:

Падарункам прымаю слова

Загадала сабе паверыць
У расквечаны май зімой.
Госці ў дом!- адчыняю дзверы:
Вырак мой і ратунак мой.
Знічка ў небе,былінка ў полі,
Што на лёс наракаць дарма ...
Не шукала-расціла долю,
Пустазеллем была сама.
Падарункам прымаю слова,
Маю,што ад яго сказаць.
Не ганіце мяне,панове,
На паўслова прыйду назад.
Адгарну з пажаўцэлай кнігі
Нечытаных старонак стос.
На мяжы зімы і адлігі
Мне руку падае Хрыстос.

Бібліотекарь: И ещё одно стихотворение автора
прочитает наш постоянный читатель Чепикова Надежда
Дмитриевна .

Дайце мне час...

Невыносны боль,Дранцвее цела.
Недзе ўверсе сполахі грамніц.
Я малюся Ўладару,няўмела
І няўклюдна падаючы ніц.
Божа,Добы,Справядлівы,Вечны!
Не прашу адвесці страх і боль-
Дай мне сілы перанесці немач;
Вось я тут,уся перад Табой.

Да мяне рахункаў гэтак многа,
І згрызот сумлення не суняць.
Не прашу судзіць мяне не строга-
Дай мне час усе даўгі аддаць.

Библиотекарь: Разве всех назовёшь, кто у нас знаменит,
Кто занят работой большой и серьёзной.
Всем тем, кто достиг этих славных побед
Наш низкий поклон.

На следующем нашем мероприятии мы продолжим знакомство со знаменитыми людьми, уроженцами этих мест .
До свидания, до новых встреч в нашей библиотеке.

Составитель: Тарасевич В.В.

Литература:

1. Их именами названы...: энциклопедический справочник/ БелСЭ,редкол.:И.Шамякин и др.-Минск:БелСЭ,1992.-711с.с ил.-Мн.:БелСЭ,1987.-711с.:ил.
2. Навечно в сердце народном: справочник/гл. ред.И.П.Шамякин.- Минск:Сов.эгциклопедия, 1994.-607с.-3-е изд.,испр. и доп.-Мн.:БелСЭ,1984.-607с.
3. Салодкая Н.Вершы//Полымя.-2007.-№1.С.55-57.

Чкаловская горпоселковая библиотека



СЕРДЦЕ ОЧИЩАЕТСЯ СТИХАМИ...

Литературная встреча с местной поэтессой
Печёновой О.В.

Цель: познакомить читателей с творчеством местной поэтессы Печёновой О.В.

Ход мероприятия:
(музыка, заставки)

Ведущий:

Сердце очищается стихами,
Словно рана колдовским бальзамом,
Жизнь – она с проблемами, с грехами,
А стихи – они о главном самом.

В них – мои сомненья и надежды,
В них – что радость дарит и тревожит,
В них – душа в причудливых одеждах,
В них – что есть и что случится может.

Сердце умывается стихами,
Словно глаз слезой хрустально – чистой.
Согревают нежными мехами
Рифмы в строчках почерком зернистым.

Добрый день, уважаемые гости, любители поэзии!

Сегодня на нашей литературной встрече мы поговорим о поэзии. Поэзия - это удивительное явление. Она по-новому открывает для нас мир. Она даёт возможность выразить чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащает духовно. Она помогает нам быть добрее и решительнее, нежнее и мужественнее. Выходит, что поэзия - часть нашей жизни. Для кого-то большая, для кого-то совсем незаметная, но, безусловно, для всех существующая.

Думаю, что для нашей гостьи и читательницы библиотеки поэзия - это важная часть её жизни. Мы очень рады, что все вы, несмотря на бесконечные дела и заботы, пришли сегодня на вечер под названием «Сердце очищается стихами...», посвящённый человеку, которого все вы знаете, как соседку, но она ещё и пишет стихи. Это Ольга Всеволодовна Печёнова. Приветствуем Вас, Ольга Всеволодовна и приглашаем занять место за столиком.
(приглашаю присесть за столик, на котором расположены сборники стихов Ольги Всеволодовны)

Ну, а мы начинаем наш вечер.

Я думаю, что Ольгу Всеволодовну все давно знают. Но не все знакомы с ней как с творческим и увлечённым человеком. Она любит путешествия и книги, шитьё кукол «тильд» и вязание, собак и конечно стихи, которые Ольга Всеволодовна пишет сердцем и чувствами.

Лишь израненная душа
Разговаривает стихами,
Вся в слезах и едва дыша,

Вся измученная грехами.

Если только дела неплохи,
Не найти от стихов мне дверцу.
Получается, что стихи
Я пишу не рукой, а сердцем.

Но, давайте обо всём по порядку. Сейчас мы с вами поближе познакомимся с нашей гостьей. *(слайды на экране)*

В далёком 1957 году в городе Пугачёве на Волге в семье Печёновых родилась маленькая Оля. В пятилетнем возрасте переехала в Лиозно. Подросла, пошла в школу, где первой учительницей была Феня Федотовна Алексеева. После школы поступила на филологический факультет Витебского педагогического университета, после окончания которого вернулась в свою СШ №1, но уже как преподаватель русского языка и литературы. Но книги привели в детскую библиотеку, где трудится ровно 35 лет в качестве заведующей. Писать стихи она начала в детстве. Первая проба пера – это попытка выразить свои мысли и оставить их на бумаге.

Ольга Всеволодовна, помните ли Вы своё первое стихотворение, и что подтолкнуло Вас для его написания?

(выступает Печёнова)

Со временем написание стихов стало потребностью. Их стали печатать в газете «Сцяг перамогі», «Витьбичи», «Народное слово». Поэтапно издавались и выходили новые сборники.

Ольга Всеволодовна, Ваш первый сборник «Спелый август» был напечатан в 2005 году и назван так не случайно. Я знаю, что это Ваше любимое время года, попрошу представить Вашу книгу. (выступает Печёнова)

В 2008г. был издан второй сборник стихов «Ключи от счастья». Это стихи – посвящение друзьям и близким, это слова признательности к родному краю, где живёт наша

героиня, и библиотеке в которой она работает, это - лирические раздумья о месте и роли человека в этом мире.

Ольга Всеволодовна, расскажите нам об этом борнике. (выступает Печёнова)

В 2013 году увидел свет сборник «Просёлки». Он не совсем обычный. Эта книга – совместный труд супружеской пары Юрия Всеволодовича и Ольги Всеволодовны, попытка признания в любви к природе и людям родного края.

Ольга Всеволодовна, расскажите, как появился этот сборник? (выступает Печёнова)

Я хочу обратить ваше внимание на фотовыставку «Времена года», где представлены стихи Ольги Всеволодовны и фотографии природы, сделанные её мужем Юрием Всеволодовичем. Эта выставка побывала также в детской библиотеке и военно-историческом музее.

Расскажите нам о создании этой выставки. Как родились стихи к фотографиям?

2014 год порадовал любителей поэзии новым сборником, который называется «Дыхание осени». Этот сборник про осень в природе и про осень в жизни женщины.

Ольга Всеволодовна, Вам слово. (выступает Печёнова)

Ольга Всеволодовна, мы знаем, что Вы пишете циклы стихов различной тематики. Например, «Шагаловский венок», «Дорога к Храму», «Вечная Ева».

Познакомьте нас со стихами этих циклов.

В этом году Вы читали стихи на районном празднике в «шагаловском кафе» о нашем знаменитом художнике. И вот перед нами собран целый цикл стихотворений о жизни, о месте где родился, где проводил время М.Шагал.

Как Вам удалось прочувствовать историю жизни художника?

(выступление Печёновой)

Ольга Всеволодовна участвует в различных литературных конкурсах и фестивалях: в Лиознеском фестивале любительской песни и поэзии «Песні сунічных

бароў); каждый год принимает участие в международном поэтическом конкурсе «Руднянские зори» Смоленской области, где неоднократно была лауреатом этих конкурсов;

в 2016 году принимала участие в поэтическом марафоне «На семи ветрах» на Славянском базаре в Витебске; Выступает на районных мероприятиях и праздниках, а также в библиотеках нашей системы; Участвует в районной интеллектуальной игре «Мозголом», в команде «Яркие люди»

А теперь несколько вопросов к нашей гостье.

интервью:

1. Ольга Всеволодовна, кто является первым слушателем и критиком, кто вдохновляет и поддерживает Вас?

2. Помогают или мешают в жизни Ваши литературные способности?

3. Ваш любимый поэт? Нравится ли Вам творчество современных поэтов? Можете ли Вы кого-то особенно выделить? Что Вы читаете сейчас? Какие книги – Ваши любимые?

4. Вы посвятили многие стихи своим подругам, вы давно дружите?

5. Мы знаем, что Вы увлекающийся человек. Вы любите путешествовать и открывать для себя что-то новое. Расскажите, где Вы были и что дают Вам эти поездки?

6. Мы говорили о Вашем увлечении рукоделием. Ваши друзья, коллеги по работе, получают подарки, выполненные Вашими руками, а есть какая-то история, которая Вам запомнилась?

7. А как в Вашу жизнь пришли куклы «тильды»? И что Вас привлекло к этому?

8. Вы пишете о разном. У Вас есть пейзажная, духовная лирика, даже песни. А у Вас есть юмористические стихи? прочитайте.

9. Вы много пишете о нашем Лиозно. Однажды мы попросили Вас придумать что-то интересное для приветствия российских гостей, и Вы за короткое время сочинили замечательное

стихотворение, прослушав которое – как на экскурсии побывали. Прочтите, пожалуйста.

10. Скажите, как к Вам приходят стихи?

11. Вы помните свое первое публичное авторское выступление? Когда это было?

12. О чём Ваши последние стихи?

13. Какие Ваши дальнейшие творческие планы?

Ольга Всеволодовна, спасибо Вам за интересную беседу и, думаю, что эта встреча не последняя. Мы Вам желаем творческих успехов и всего самого наилучшего. И примите от нас эти цветы и маленький презент.

Вот и подошла к завершению наша встреча. Мы надеемся, что вы получили удовольствие и массу положительных эмоций от общения, и просто хорошо провели время. До новых встреч в библиотеке.

Составитель: Кравцова О.В.

Литература:

1. Печёнова, О.В. Ключи от счастья: сборник стихов/О.Печенова.- Гомель, 2008, -64с.
2. Печёнова, О.В. Игра в слова: стихи и проза/О.Печёнова.- Лиозно, 2017.-76с.
3. Печёнова, О.В. Дыхание осени: стихи/О.Печёнова.-Лиозно, 2014.- 32с.
4. Печёнова, О.В. Спелый август: сборник стихов/О.Печёнова.- Лиозно, 2005.-54с.

Составитель:

Т.М.Орлова

Компьютерный дизайн и оформление:	Т.М.Орлова
Редактор:	Л.П.Сапего
Ответственный за выпуск:	С.В.Дрилёнок

ГУК «Лиозненская ЦБС»
Отдел библиотечного маркетинга
г.п. Лиозно
ул. Ленина, 65
Время работы:
8-00 – 17-00
Перерыв: 13-00 – 14.00
Выходной – суббота, воскресенье

Тел. 5-17-58
Эл. адрес: libliozno@rambler.ru