

Лиозненская ЦБС
Отдел библиотечного маркетинга

Деятели литературы



и искусства

библиографический указатель

Лиозно, 2013

Невелика территория нашего района, и на карте области он занимает немного места, но зато значим делами своими, а самое главное – значим людьми. Наш край дал Беларуси много людей с мировым именем: политиков, писателей, ученых, художников, певцов. Их трудом, неутомимой энергией, огромным талантом мы вправе гордиться. Они внесли достойный вклад в развитие отечественной государственности, науки, культуры, литературы. Мы предлагаем вам имена людей, чья жизнь и творчество связаны с культурой, литературой и искусством. Это биографические очерки, дополненные списком источников.

Издание адресовано широкому кругу читателей, предназначено для использования в образовательных учреждениях и учреждениях культуры.

БОНДАРЕВА ЕФРОСИНЯ ЛЕОНИДОВНА -

журналист, кинокритик
(25.11.1922 – 30.06.2011)

Родилась в д. Гапоново Лиозненского района. После окончания средней школы училась на историческом факультете Ленинградского государственного университета (1940-1941). После войны работала в районной газете «Ленінскі сцяг». В 1945г. поступила на отделение журналистики филфака БГУ, после окончания в 1949-ом поступила в аспирантуру БГУ, в 1953г. защитила кандидатскую диссертацию и стала работать на факультете журналистики. Разработала курсы: «Нарыс і фельетон у друку», «Эстэтыка і мастацтва», «Літаратурна-мастацкая крытыка», «Адлюстраванне літаратуры і мастацтва ў СМІ», «Кінематограф і нацыянальная культура». Е. Л. Бондарева возглавляла творческую лабораторию «Крытык». В 1975 г. защитила докторскую диссертацию, в 1980-ом присвоено звание профессора.



Как кинокритик выступает в прессе с 1949 года. Автор свыше 300 статей, обзоров, очерков, творческих портретов, рецензий, 16 книг – монографий и брошюр, 9 учебно-методических пособий для студентов. Е. Л. Бондарева – заслуженный деятель науки, лауреат премии Союза журналистов Беларуси и Союза кинематографистов, награждена медалью “Ветеран труда”, имеет звание “Отличник высшего образования”.

Істочнікі:

1. Бондарава Ефрасіння Леанідаўна // Памяць : гісторыка-дакументальная хроніка Лёзненскага раёна / рэдкал. І.П. Шамякін [і інш.]. – Мн., 1992. – С. 575–576.
2. Бондарева Е.Л. //Республика Беларусь: Энциклопедия: Т.2 . – Мн.: БелЭн, 2006. – С.447.
3. Кино: Энциклопедический словарь/Гл. ред. С. И. Юткевич; Редкол.: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др.- М.: Сов. энциклопедия, 1987.- 640 с., 96 л. ил.
4. Падаляк, Т. Школа прафесара Бондаравай / Т. Падаляк // Звязда. – 2007. – 24 лістап.
5. Рудабельская, В. Яны вучыліся ў нашай школе / В. Рудабельская // Сцяг Перамогі (Лёзна). – 2005. – 26 лістап.

ГАНЕСТОВА ЛЮДМИЛА РОМАНОВНА - оперная певица
(18.07.1923 -)

Родилась в д. Калышки Лиозненского района. Заслуженная артистка Беларуси (1964). Закончила Белорусскую консерваторию (1955, класс В. Нестеренко). С 1949г. - артистка хора Белорусского радио, в 1957-80гг. - солистка Государственного театра оперы и балета Беларуси.



В операх белорусских композиторов создала яркие образы Марыси ("Михаил Падгорны" Е.Тикоцкого), Оксаны ("Когда опадает листва" Ю. Семеняки). Ее творческой индивидуальности наиболее близкими были партии драматического и трагедийного плана в классических операх.

Гастролировала в ГДР, НРБ, Финляндии.

Источники:

1. Бельченкова, А. Людмила Романовна Ганестова / А. Бельченкова, И. Соколова // Сцяг Перамогі. - 2006. - 19 верас.
2. Ганестава Людміла Раманаўна // Тэатральная Беларусь : энцыклапедыя : у 2 т. / рэдкал. Г.П. Пашкоў [і інш.] ; пад рэд. А.В. Сабалеўскага. - Мн., 2002. - Т. 1. - С. 246-247.
3. Ганестова Людмила Романовна // Республика Беларусь: Энциклопедия: Т.2 . - Мн.: БелЭн, 2006. - С.875.
4. Лампицкая, А. И вся жизнь- песня / А. Лампицкая // Сцяг Перамогі. - 2003. - 19 ліп.

ЗАБОРОВ АБРАМ БОРИСОВИЧ

(1911-1984 г.г.)

Художник А. Б. Заборов родился в феврале 1911 года в Лиозно. Через какое-то время семья переехала на родину отца в город Велиж. Там мальчик учился в еврейской семилетке, где показал отличные способности к рисованию. Он писал лозунги, оформлял газеты, делал рисунки на тему гражданской войны. После окончания школы Абрам поступил в Витебский художественный техникум. В 1930 году, после его окончания, уехал в Минск. В этом городе прошла основная часть его творческой жизни. Он оформлял стенды и писал плакаты к государственным праздникам, рисовал портреты вождей партии. Но особенно ему удавались картины, сюжеты которых придумывал сам. В период Великой Отечественной войны А. Б. Заборов был на фронте. После её окончания вернулся в Минск. Работал в бытовом, портретном, историческом жанрах. Среди его лучших работ картины «Где сын?» (1939г.), «Вечер на рейде» (1960г.), «Солдаты Октября» (1969г.) и другие. Ряд произведений находится в Национальном художественном музее Республики Беларусь. Член Союза художников СССР.



В 1979 году уехал в Израиль, где и умер в 1984г. в г.Кфар-Сава. Одна из его картин висит в парламенте этой страны.

Источники:

1. Заборов Абрам Борисович // Велижская новь. - 1998. - 23 декабря.
2. <http://www.artmuseum.by>

ИЗМАЛКОВ АНАТОЛИЙ ДМИТРЕЕВИЧ - артист, народный артист Республики Коми, лауреат премии правительства Республики Коми. Лирический баритон.

Родился в Лиозно. В 1965 году закончил СШ №1 г. п. Лиозно.

Поступил в Ленинградский институт культуры на хоровое отделение. Трудился в Витебске на ковровом комбинате заместителем директора по культурно-массовой и политико-воспитательной работе. И тут в учебном заведении ему поставили условие: или работать по специальности, или не допустят до сдачи диплома. Знакомый пригласил в Ухту на должность директора Дворца культуры. Будучи на одном из семинаров в Сыктывкаре, решил зайти в музыкальный театр на прослушивание. И Анатолия Дмитриевича Измалкова приняли. Так что судьба кружила-кружила, но всё равно привела к пению.



Впервые выступать за границу, в ГДР, попал ещё в советские времена. Сегодня работает в Германии достаточно часто, в основном в Баварии. Один спектакль пел в Австрии, в Зальцбурге, затем Венгрия (Будапешт), Польша, Финляндия. Несколько раз выезжал в Швейцарию. Один спектакль был во Франции, в Тулузе. Участвовал в турне по Испании (Мадрид, Гренада, Севилья, Аликанте и другие небольшие города). Два спектакля состоялись в Португалии.

Источники:

1. Ретнева, А. «Настоящий артист, как та Адель из «Летучей мыши», готов играть за самое маленькое жалование самые большие роли...» //Сцяг перамогі. - 2011. -5 ліпеня.

КУЛИШЕВ ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ - белорусский актёр

(24.04.31-01.04.1998)

Родился в д. Слобода Лиозненского района. Окончил Белорусский театрально-художественный институт (1954). Работал в драматических театрах России, Казахстана, Беларуси, в т.ч. в Гомельском областном (1954-1957) и Брестском театре драмы и музыки (с 1960).



Среди ролей: Микола Сербановский («Глубокое течение», «Сердце на ладони» по И. Шамякину), Данила Антонович Дорош, Зоммер («Если можешь, прости», «Брестская крепость», «Люди и камни» К.Губаревича), Лявон Зяблик («Разоренное гнездо» Я.Купалы), Парфён Вершков («Оправдание крови» по И.Чигринову), Исаак («Потоп» А.Макаёнка), Людовико («Собака на сене» Лопе де Веги), Антонио («Женитьба Фигаро» П.Бомарше) и др.

Источники:

1. Кулишев Владимир Иванович // Театральная Беларусь: Энцикл. Т.1. С.551.
2. Кузняцова, К. Акцёр і яго ролі // Тэатр. - 1990. - №2.
3. Смольскі, Р. Берасцейскія рупліўцы // Тэатр. - 1994. - №2.

ЛЕВИН БОРИС МИХАЙЛОВИЧ - советский писатель,
прозаик, киносценарист.
(05.01.1899 – 06.01.1940)

Родился в д. Загородно (Загородино) Витебской губернии. Во время Гражданской войны воевал в Красной Армии, был полковым комиссаром, членом трибунала-Петроградского военного округа. После войны - журналист и литератор, работал в газете «Известия» (1927–1932), с 1932 был литературным сотрудником газеты «Правда».



Окончил физико-математический факультет Московского университета (1930). Член Союза писателей СССР с 1934 года. С 1939г. был специальным корреспондентом «Красной звезды». Участник освобождения Западной Белоруссии, затем на финском фронте. Погиб в бою под деревней Суомуссалми в Финляндии, похоронен там же.

Автор книг «Жили два товарища» (1931) и романа «Юноша» (1932-33), которые подверглись резкой критике со стороны РАПП. После войны практически забыт, последнее книжное издание выходило в 1957 году.

Источники:

1. Левин,Ф. О «тихом голосе» /Ф.Левин //Литературная критика. - 1934. - №2;
2. Караваева,А. О Борисе Левине /А.Караваева //Новый мир. - 1940.- № 9;
3. Колесникова,О. Молодость — социальна / О.Колесникова //Октябрь. - 1934. - № 6;
4. Хмельницкая, Т. Борис Левин. Избранное. [Рец.] / Т.Хмельницкая //Звезда. - 1947. - № 5.
5. Этингин,Б. Судьба одной интонации /Б.Этингин //Знамя. - 1941. - № 1;
6. http://ru.wikipedia.org/wiki/Левин,_Борис_Михайлович

ЛИСИЦЫН ВЛАДИМИР СЕРГЕВИЧ - поэт
(13.04.1944 - 12.07.1973)

Родился в концлагере Флигенорт (Германия).

Происходил из крестьянской семьи, которая жила в д. Пагостище Лиозненского района. Во время войны его мать и старший брат были вывезены в концлагерь. После освобождения они возвратились в родную деревню. Владимир Лисицын учился в Крынковской средней школе, где занимался в литературном и драматическом кружках. В 1965г. окончил горнопромышленное педагогическое училище (Лисичанск, Украина). Работал шахтером в Донбассе. Учительствовал на Лиозненщине, сотрудничал с районной газетой "Сцяг перамогі". В 1970г. заочно закончил театроведческое отделение Белорусского театрально-художественного института. Последние годы жил в Джанкой - работал директором Дворца культуры, учительствовал в школе.



Печататься начал в 1964г. Первое стихотворение "В драмкружке" было опубликовано в газете "Витебский рабочий". Потом его стихотворения появлялись в газетах "Голос Родины", "Минская правда", "Вечерний Минск", журналах "Неман", "Еж", "Маладосць", в сборнике "День поэзии". В 1974г. вышла его первая книга поэзии "Журавлиное весло". Включенные в нее стихотворения посвящены родной стороне, её природе, любви. Им свойственна яркая образность, философская углубленность, большой заряд жизненности, песенность, афористичность. В поэме "Дзірваны" повествуется про тяжелую судьбу белорусского мальчика в годы войны.

Источники:

1. Бельскі, А. Жураўліная элегія / А. Бельскі // Роднае слова. – 2004. – №4. – С. 14–16.
2. Гук, С. Памяці таленавітага паэта / С. Гук // Народнае слова. – 2000. – 15 крас.
3. Лісіцын Уладзімір // Беларускія пісьменнікі : біябібліяграфічны слоўнік : у 6 т. / пад. рэд. А.В. Мальдзіса. – Мн., 1993. – Т. 4. – С. 49–50.
4. Симанович, Д. Сын освобождения и Победы / Д. Симанович // Народная газета. – 2004. – 17 крас.
5. Уладзімір Лісіцын // Беларускія пісьменнікі (1917–1990) : даведнік / склад. А.К. Гардзіцкі. – Мн., 1994. – С. 336.
6. Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі : у 5 т. – Мінск, 1986. – Т. 3. – С. 265.

ЛЫНЬКОВ МИХАИЛ ТИХОНОВИЧ

(30.01.1899 – 21.09.1975) – белорусский советский писатель, общественно-политический деятель. Народный писатель Белорусской ССР (1962). Член-корреспондент (1936) и академик (1953) АН БССР.



Родился в д. Зазыбы Лиозненского района в семье железнодорожника, окончил Рогачёвскую учительскую семинарию в 1917 году.

В 1919–1922 служил в Красной армии, участвовал в советско-польской войне.

В 1919 году в смоленской газете «Борьба» опубликовал своё первое произведение (стихотворение). Работал учителем в деревне Липиничи, редактором ежедневной бобруйской окружной газеты «Камуніст» (Коммунист), писал под несколькими псевдонимами (Михась Василёк и др.). Лыньков провёл большую работу по улучшению газеты, в которой в то время печатались материалы на нескольких языках: белорусском, русском, идише и украинском. Лыньков выступил одним из инициаторов создания бобруйского отделения белорусского литературного объединения «Молодняк». В 1930 году Лыньков переехал в Минск, где работал в Государственном издательстве БССР.

В 1933–1941 – редактор ведущего белорусского литературного журнала «Польмя рэвалюцыі» (Пламя революции). Считается, что на этом посту Лынькову удалось защитить белорусскую литературу в условиях тоталитарного режима.

С момента основания, с 1934 года – член Союза писателей СССР. В 1938–1948г.г возглавлял Союз писателей БССР. В 1941–1942 годах – редактор

фронтальной газеты «За Савецкую Беларусь» (выходила на Западном, Центральном и Брянском фронтах). В 1943–1946 и в 1949–1952 годы – директор Института литературы, языка и искусства АН БССР. В 1962 году Лынькову было присвоено почётное звание Народного писателя БССР.

Награждён тремя орденами Ленина (1949, 1955, 1969), орденом Октябрьской Революции (1974), тремя орденами Трудового Красного Знамени (1939, 1959, 1967), орденом Красной Звезды (1943), медалями.

В 1999 году выпущена юбилейная монета Национального Банка Республики Беларусь, посвященная 100-летию со дня рождения М. Лынькова.

В 2011 году в Бобруйске учреждена специальная премия городского исполнительного комитета имени писателя Михася Лынькова.

Источники:

1. Ватацы Н., Міхась Лыньков. - Бібліяграфічны даведнік - Мінск, 1959 - 198с.
2. Куляшов, Ф., Міхась Лыньков - Мінск, 1961 - 327с.
3. Беларускія пісьменнікі (1917-1990): даведнік /Склад. А.К. Гардзіцкі; Нав. Рэд. А.Л. Верабей. - Мн.: Маст. літ., 1994. - 653 с.іл.
4. <http://ru.wikipedia.org>

МИХАЙЛОВ МИХАИЛ ДМИТРИЕВИЧ - белорусский живописец

(22.11.1922 - 23.02.1992)

Родился в д. Дубровка Лиозненского. Окончил Витебское художественное училище (1941). Работал в станковой живописи в жанрах тематической картины, портрета, пейзажа. Среди произведений: «Двина» (1947), «Весенний вечер» (1950), «Связная» (1957), «Портрет тракториста Ивановского М.В.» (1960), «Медсестра» (1961), «Над Лучосой» (1962), «Лукомль» (1967), «На Двине» (1968), «Витебский мост» (1969), «Жажда» (1975), «Возрождение» (1978), «Солнечный день» (1983), «Рассвет» (1984), «Золотая осень» (1988), «Пастух», «Сосны на берегу», «В голубой дали», «Возвращение» (1991) и др.



Источники:

1. Михайлов Михаил Дмитриевич //Беларускі саюз мастакоў : энцыклапедычны даведнік. - Мінск, 1998. - С.375.
2. Михайлов Михаил Дмитриевич //Художники Советской Белоруссии. - Минск, 1976. - С.234.
3. Михайлов Михаил Дмитриевич //Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі. - Мн.: БелЭн, 1987. - Т.3. С.647.

ПАЦИЕНКО ГЕННАДИЙ БОРИСОВИЧ - Прозаик,
публицист
(25.08.1937 -)

Родился в деревне Зубаки
Лиозненского района.

Его дорога в литературу началась с газеты «Гродненская правда», где он, токарь Гродненского завода «Автозапчасть», печатал свои первые произведения. Василий Быков, в то время возглавлявший «Гродненскую правду», обратил внимание на творчество начинающего автора и направил его на съезд молодых писателей Беларуси в Минск. Немногим позже Василий Быков и Иван Шамякин дадут Геннадию Пациенко рекомендательное письмо для поступления в литературный институт им. Горького в Москве. Конкурс среди поступающих был огромный, 85 (!) человек на место, но Геннадий Пациенко, единственный из Беларуси, поступил.



Являясь советником Министерства по делам национальностей Российской Федерации, писатель был тесно связан с Северным Кавказом. Свои наблюдения о войне в Чечне Геннадий Борисович изложил в книге «Дни среди молний». За эту книгу он удостоен звания Почетного академика Пушкинской Академии, а за повесть «Пока пуля летит» награжден серебряной медалью Международного Союза славянских журналистов. В 2007 году в Витебске издан двухтомник Геннадия Борисовича «Избранное», куда вошло лучшее, что было создано автором за годы творчества.

Член Союза писателей СССР с 1972 года.

Член Союза писателей России.

Член Союза писателей Беларуси с 2007 года.

Лауреат республиканского литературного конкурса «Лучшая книга 2008 года».

Лауреат областной литературной премии им.В.Короткевича (2008 г.).

Почётный академик Пушкинской академии.

Почётная грамота Витебского облисполкома (2007г.)

Почетный гражданин Лиозненского р-на (2007 г.).

Почетный член СПБ (2007 г.).

Источники:

1. Похолкина,Л. О воспитании души словом. Размышления Г. Пациенко о нашей жизни /Л.Похолкина// Народное слово. - 2012. - 17 сентября.
1. Ретнева,Е. Геннадий Пациенко: « Народ просто оглушен дрянной культурой, как рыба динамитом» /Е.Ретнева // перамогі - 2012. - 31 января.
2. http://www.vitebsk-region.gov.by/ru/oblast/culture/new_url_845851473
<http://www.vitnews.by/file.axd?file=2012%2F8%2FV-rab-96-21.pdf>

ПОЛУЭКТОВ ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ – белорусский композитор и исполнитель.

Родился в Лиозно. Автор произведений:

- попури на темы мюзикла «Граф Монте-Кристо» для хора и большого эстрадно-симфонического оркестра,
- фортепианных фантазий «Очарование прошлого», «Весенние ветра» (2-я ред.)
- песен для детей.

Более 30-ти исполнений литературно-музыкальной концертной фантазии «Фрэнки и Джонни» по старинной американской легенде.

Источники:

1. <http://hor.by>
2. <http://www.pandia.ru/text/78/138/33109-4.php>

РИВКИН ГРИГОРИЙ АБРАМОВИЧ –

поэт-революционер.

(01.01.1877-1922)

Григорий Абрамович Ривкин (псевдоним - Н. И. Ривкин) родился в 1877 году в местечке Лиозно Могилевской губернии. Умер в 1922 году в Киеве. Образование он получил во Франции. С 1902 года Ривкин стал участником революционного движения, был одним из организаторов Кронштадтского восстания 1906 года. В дни карниловщины – главный военный комиссар кронштадтских частей, что шли на помощь Петрограду. Принимал участие во 2-м Всероссийском съезде Советов. Затем Ривкин там, куда его направляла Советская власть: член петроградского революционного трибунала, организатор подпольной борьбы с Деникиным в Киеве, представитель Революционного Совета по борьбе с махновщиной.

Кроме текста песни "Море в ярости стонало..." с именем Ривкина связывается перевод польской революционной песни "Кто кормит всех и поит?.." (1902). Текст и мелодия песни "Море в ярости стонало..." созданы автором в Морской следственной тюрьме (Кронштадт). Посвящено произведение памяти девятнадцати кронштадтских моряков, расстрелянных 21 сентября 1906г. Мелодия распета узниками кронштадтской тюрьмы, а затем распространилась по тюрьмам и местам ссылки революционеров.

Умер Г.А. Ривкин в 1922 году в Киеве. Похоронен в Советском парке, где находятся могилы известных революционных борцов.

Источники:

1. <http://a-pesni.org/starrev/morevjar.htm>
2. http://az.lib.ru/r/riwkin_g_a/text_0010.shtml

СОЛОДКАЯ НАДЕЖДА СТЕФАНОВНА

(23.10.1947)

Родилась в д. Шеркино Лиозненского района. Закончила Полоцкое медучилище. Работала клиническим лаборантам Уделовской участковой больницы в Глубокском районе, машинисткой в газете «Сцяг камунізму».



Член союза писателей Беларуси с 2006 года.

Автор 11 книг (9 авторских, 2 переводные с белорусского языка).

Публиковалась в коллективных сборниках и альманахах.

Лауреат республиканского конкурса «Лучшее произведение года» в номинации «Песенно-поэтическое творчество» за цикл песен, посвященных Году родной земли (2009).

Лауреат областной литературной премии им. В.Короткевича в номинации «Поэзия» (2008).

Награждена:

Почетной грамотой министерства культуры Республики Беларусь (2007);

Почетной грамотой управления культуры Витебского облисполкома (2004);

Почетной грамотой отдела культуры Полоцкого горисполкома;

Почетной грамотой Центра ремесел и национальных культур Полоцкого горисполкома (2002);

Знаком «За заслуги перед Полоцком» (2007);

Почетный гражданин г.Полоцка (2008);

Источники:

1. Літаратурная старонка: Н.Салодкая// Сцяг перамогі. – 2009. – 8 верасня.
2. Малашэня,Л. Н.Салодкая: “Каб писаць, трэба разумець жыццё”/Л.Малашэня//Народнае слова. – 2012. – 17 ліпеня.
3. Мікалаева,Ю. Дзякуючы слову чалавек расце.../Ю.Мікалаева// Сцяг перамогі. – 2008. – 2 снежня.
4. Тихомирова,Н. Надежда Стефановна Салодкая /Н.Тихомирова//Сцяг перамогі. – 2008. – 9 снежня.

СПЛОШНАЯ ЛАРИСА

Родилась в д. Костеево Лиозненского района. Закончила СШ №15 г. Витебска. Работа машинисткой в редакции областной газеты «Народное слово». После школы два раза поступала на факультет журналистики Белгосуниверситета, но не получилось. В 1980 году поступила в Московский литературный институт. После окончания работа в журналах «Советская женщина», «Трезвость и культура». Л.Сплошная автор пьес о нелегких женских судьбах, но обязательно с юмором. Пьеса «Клетка» (о том, как жена воспитывала мужа-пьяницу) была поставлена в Мозырском драматическом театре им. Ивана Мележа, «Незамужняя», которая рассказывает о жизни и любви одинокой женщины, поставлена в Фарли (Италия). Потом были другие пьесы, социальные. И даже одна политическая, в стихах, под названием «Красные», поставлена московской труппой «Фиеста». Звание лауреата международного конкурса им. Вампилова было присуждено за пьесу «Покинутый рай». Это детективная история жизни молодой семьи в московской коммуналке.

Лариса Сплошная лауреат конкурса молодых драматургов 1989 года, лауреат международного конкурса современной драматургии им. Вампилова, член Союза писателей России.

Источники:

1. Степашина, В. Лариса Сплошная: Важно найти себя, почувствовать течение жизни...: интервью с писателем / В.Степашина // Народное слово. -

СТРУНСКАЯ АННА

(21.03.1877 – 25.02 1964)

Родилась Анна Струнская в еврейской семье в городке Бабиновичи (в настоящее время — агрогородок в Лиозненском районе). Её семья (отец Элиас Струнский, мать Анна Горовиц и сестра Роза) эмигрировала в Нью-Йорк, когда девочке было 9 лет. Проведя в Нью-Йорке несколько лет, Струнские в 1893 году переезжают в Сан-Франциско и поселяются в доме брата, доктора Макса Струнского.



Анна вступила в ряды Социалистической трудовой партии совсем юной и оставалась социалисткой на протяжении всей жизни. В 1896—1898 годах Анна обучалась в Стэнфорде, где познакомилась и близко подружилась с молодым писателем Джеком Лондоном. Они проводили много времени вместе, обсуждая социальные и политические вопросы. Анна и её сестра Роза играли ведущие роли на интеллектуальной сцене Сан-Франциско рубежа XX века и входили в группу радикальных молодых писателей и художников Калифорнии, известных как «The Crowd». Кроме них в группе состояли Джек Лондон, Джим Уайтекер, Джордж Стерлинг. Первой книгой Анны стали «Письма Кэмптона — Уэсу» (англ. *The Kempton-Wace Letters*, выпущенная в соавторстве с Лондоном и анонимно опубликованные в 1903 году. После смерти Д.Лондона в 1916 году, Анна Струнская опубликовала свои воспоминания о нём.

Анна Струнская и Джек Лондон были близки к браку, но дальше предложения Лондона и последующего отказа Струнской дело не пошло.

В 1906 году Анна с сестрой отправились в Россию, чтобы работать в новостном бюро Уильяма Уоллинга, освещая первую русскую революцию. В том же году Анна Струнская и Уильям Уоллинг поженились. В конце года они вернулись в

Соединённые Штаты. Анна продолжала писать, и в 1915 году вышла её новая книга *Violette of Père Lachaise*. Уильям и Анна разошлись во время Первой мировой войны, частично из-за разных взглядов на место США в конфликте.

Анна продолжала писать и защищать социализм. Она приняла участие в акциях квакеров и состояла в нескольких либерально-левых группах, включая Лигу противников войны, Лигу взаимопомощи, Американскую лигу за отмену смертной казни, Лигу промышленной демократии и Национальную ассоциацию содействия прогрессу цветного населения, которая была сформирована при поддержке Струнковой и её мужа.

Анна Струнская умерла 25 февраля 1964 года в Нью-Йорке. У неё осталось четверо детей: Розамунд, Анна, Джорджия и Хейден.

Источники:

1. <http://ru.wikipedia.org>.
2. <http://savitrin.narod.ru>.
3. <http://lib.rus.ec/a/9650>

ЧЕРНЯКОВ БОРИС ВУЛЬФОВИЧ

(1928 – 17.12.1996)

Родился в Лиозно. Матери своей не знал, ибо она умерла, когда ему было два года, рос без отца, потому что тот был репрессирован, когда мальчику было девять лет. Вульф Черняков был начальником ремонтной базы Туркестанского военного округа. Отсидел 10 лет, а в 1949 был арестован снова. Реабилитирован в 1955. Умер в 1973 году.



Борис Вульфович Черняков работал разметчиком на Кировском заводе, шутя, называл себя закройщиком по металлу...

Уже в зрелые годы закончил заочно факультет журналистики Ленинградского университета. Печатался в ленинградских газетах, в журналах "Нева", "Аврора", "Смена", "Техника-молодежи", "Журналист". В 1976 году Лениздат выпустил сборник его очерков "Не частное дело"....

Эмигрировал в Израиль. Стал писать.

Источник:

1. Шульман, А. Два века по соседству / А. Шульман // Сцяг перамогі. – 2012. – 14 лютага.
2. <http://berkovich-zametki.com/2006/Starina/Nomer11/Shalit1.htm>
3. <http://www.israbard.net/phorum/read.php?fid=4&tid=8229>

ЧЕРТКОВ ВЛАДИМИР ЕФИМОВИЧ (1934 -)

Родился в деревне Зубки Лиозненского района. Член Союза писателей России, член Союза журналистов России, прозаик, публицист, Почетный полярник СССР. Лучший журналист Советского Союза 1985г. Много лет проработал в газете «Правда», писал об Арктике. Автор нескольких книг. Живет в Москве.



Источники:

1. <http://www.shield-sz.ru/data/patriot/konkurs/70years-bitva-msk.pdf>

ШАКИНКА ЛЕОНИД ИСИДОРОВИЧ (18.05.1927 – 15.09.1996)

Родился в д. Старины Лиозненского района, белорусский график. Семилетку окончил в год, когда началась Великая Отечественная война. Родители были людьми трудолюбивыми, отец столярничал на местной льнопрядильной фабрике,



мать - крестьянка, вечная труженица земли... А сын любил рисовать. С 1944 года - Леонид в рядах Красной Армии. Позже - Минское художественное училище, в 1962 г. - театрално-художественный институт. Первые художественные успехи и поиски... В 1966 - 1987 гг. - художественный редактор журнала "Неман".

Произведения художника находятся в музеях и частных собраниях Беларуси, России, Польши, Германии, Канады, Израиля и США. Девять лет назад Леонид Исидорович впервые столкнулся с афганской темой. Он так проникся трагедией поколения, отражение которой в образах и мыслях стало душевной потребностью художника, что до сих пор не в силах оставить ее.

Работал в станковой и книжной графике в техниках линогравюры, афорта, литографии, акварели. Произведениям художника свойственна образная завершенность, которая достигается строгостью и простотой графического решения. Среди работ определяются: "Октябрь" (1962), "Велосипедисты" и "У нас во дворе" (1963), "Мать. 1941 год" (1964), "Дорога на Минское море" (1965), "Золотая осень" (1966), "Дымоходы Хатыни" (1967), "Школьница" (1970), "Николай Коперник" и "Зимние кружева" (1973), "Зимняя сказка" (1983), "К

Ильичу" (1984), серии "Наши матери" (1982) и "Война и люди" (1984) и др.

Член Союза художников и Союза журналистов.

Умер в 1996 году.

Источники:

1. Наливайко, Б. Покаяние художника за «безумство всех» / Б. Наливайко // Рэспубліка. – 1998. – 31 снеж.
2. Ципис, Н. Предназначение / Н. Ципис // Культура. – 1996. – 10–16 снеж.
3. Шунейка, Е. Штрихи к недосказанному / Е. Шунейка // Неман. – 1997. – № 11. – С. 256.

ШЕДЧЕНКО АЛЕКСЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ -

журналист

(14.10. 1951 -)

Родился в Лиозно. В 1969 году окончил среднюю школу №1. Увлекался спортом: легкой атлетикой, футболом, лыжами, туризмом. Был неоднократным чемпионом района, призером областной спартакиады школьников, облсовета ДСО «Урожай». Сотрудничал в пионерской и молодежной печати, после окончания школы работал в лиозненской районной газете «Сцяг Перамогі». Отслужив в Советской армии, в 1972 году поступил на факультет журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова. После его окончания в 1977 году два года в звании лейтенанта служил военным корреспондентом дивизионной газеты в городах Магдебург и Стендаль в Группе советских войск в Германии.



В 1979 году начал работать редактором во всесоюзном журнале «Легкая атлетика». Был редактором отдела, ответственным секретарем, заместителем главного редактора, главным редактором. Освещал в качестве специального корреспондента многие чемпионаты мира, Европы и олимпийские игры. В 2001-2002 гг. – главный редактор газеты «Виза-новости». С 2002 года – учредитель и главный редактор всероссийского спортивного журнала «Masters». Член Комиссии по поддержке развития спорта среди ветеранов Совета по физической культуре и спорту при Президенте Российской Федерации. Автор многих книг и сборников о спорте и спортсменах. Член редакционного совета издательства "Пента".

Источники:

1. <http://www.infosport.ru>

Внимание!

Если у Вас есть какие-то предложения или замечания, если Вы нашли неточности или располагаете дополнительными сведениями, если Вы можете предоставить отсутствующие в нашей базе фотографии, обязательно напишите в отдел библиотечного маркетинга по адресу: 211220 Беларусь, Витебская область, г.п. Лиозно, ул. Ленина, 98, либо отправьте Ваши сведения по электронной почте на адрес libliozno@rambler.ru

Составитель: Заруцкая И.К.
Оформление : Якушенкова И.П.
Отвественный за выпуск: Дриленок С.В.

Отдел библиотечного маркетинга
г.п. Лиозно
ул. Ленина, 98

Время работы:
С 8-00 -17-00
Перерыв: 13-00 – 14-00
Выходной – суббота, воскресенье

Тел: 4-13-09

Эл. адрес: libliozno@rambler.ru
libliozno@mail.ru

