

Большой писатель из деревни Зазыбы

125 лет назад, 30 ноября 1899 года,
родился Михась Лыньков

История

Юрий Борисенко

ДОЦЕНТ ИСТОРИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ
М. В. ЛОМОНОСОВА

125 ЛЕТ НАЗАД, 30 ноября 1899 года, в деревне Зазыбы Витебского уезда появился на свет народный писатель Беларуси Михась Лыньков, автор хорошо известных многим поколениям белорусских школьников произведений для детей.

Лыньковым приходилось часто переезжать, пока не обосновались в Старом Селе под Рогачевом. Там Михась пошел в начальную школу, учился прилежно и по окончании учебы заслуженно получил в подарок гоголевские «Вечера на хуторе близ Диканьки». В уездном Рогачеве юный Лыньков в революционном 1917-м окончил учительскую семинарию. Здесь основательно учили столярному и слесарному делу, и уже будучи литератором, Михась Тихонович многое мастерил своими руками и устроил в гараже своей дачи на озере Нарочь слесарную мастерскую.

Учительствовать пришлось в земской школе в Липиничах Рогачевского уезда, а в 1918 году в условиях немецкой кайзеровской оккупации 18-летний педагог занимался еще и организацией партизанского отряда. С 1919-го служил в Красной армии: во время польско-советской войны участвовал в походе на Варшаву, пришлось сражаться и с воинством ставленника поляков атамана Булак-Балаховича. Лыньков в ту пору чуть не умер от тифа, а потом счастливо избежал расстрела балаховичами. Закончив красноармейскую службу, Михась с августа 1922 года учил детей в Сверже на 20 километрах от Рогачева. Возвращение в родные края было грустным: умер отец, а мать скончалась, попав под поезд. Теперь нужно было ставить на ноги младших сестру и брата.

На способного и грамотного по тем временам учителя обратили внимание в Бобруйском окружном комитете партии. В мае 1925 года 25-летний Лыньков был направлен в окружную газету «Камуніст» ответственным секретарем, вскоре стал ее редактором. Много писал сам, юношеские стихотворные опыты забросил, переключился на прозу, предпочитая рассказы. Перспективы у молодого пролетарского писателя были по меркам эпохи большие: при отсутствии в довоенной БССР больших промышленных предприятий и больших контингентов рабочего класса его железнодорожное детство было значительным подспорьем.

Уже в Бобруйске, а потом и в Минске, куда Михась Тихонович переехал в 1930 году для работы в Государственном издательстве БССР, проявилась довольно редкая для писательской среды черта его характера. Он искренне сочувствовал молодым талантам и продвигал их на литературном пути, всякий раз привечая при встрече вычитанным в русской словесности словом «выноша». С его



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА / MARBEL.BSU.BY

легкой руки в белорусской литературе оказались такие известные писатели, как Василь Витка, Пимен Панченко, Сергей Граховский, Иван Шамякин. Выявлению юных дарований способствовала и его работа главным редактором минского литературного журнала «Польмя рэвалюцый».

■ Уже будучи литератором, Михась Тихонович многое мастерил своими руками, устроил в гараже слесарную мастерскую.

весть для детей «Миколка-паровоз», основанная на собственном глубоком знании железнодорожного быта. В 1956 году режиссер Лев Голуб снял на «Беларусьфильме» одноименный фильм, пользовавшийся значительным зрительским успехом.

Во время присоединения Западной Беларуси к БССР в 1939 году и в годы Великой Отечественной войны Лыньков активно трудился на ниве армейской пропаганды, в военные годы редактировал газету «За Савецкую Беларусь», выходившую на Западном, Центральном и Брянском фронтах. Уже тогда начал собирать материалы для большого романа-эпопеи о белорусском партизанском движении, который стал самым значительным послевоенным его произведением. Война обернулась и семейными трагедиями: на оккупированной белорусской территории были расстреляны гитлеровцами его жена и сын, в 1941-м пропал без вести на фронте брат Григорий.

Помимо писательских дел, Лыньков активно проявлял себя и как литературовед. С 1943 по 1952 год он с перерывом возглавлял Институт литературы, языка и искусства АН БССР. Когда «честолюбивые дублеры» путем подковерных интриг добились в 1948-м отставки Михася Тихоновича с поста руководителя Союза писателей БССР, он не пал духом и в 1950-х годах выпустил убедительный ответ упрекавшим его в «безыдейности» критикам, книгу «Образ Сталина в белорусской художественной литературе».

В 1962 году Лыньков был удостоен высшей белорусской писательской награды, звания народного писателя БССР. Михась Тихонович ушел из жизни 21 сентября 1975 года, но память о нем сохраняется и у читателей его книг, и в названиях улиц, названных его именем в Минске и Бобруйске.

Из подаренной
в детстве книги Гоголя
Лыньков хорошо
усвоил, что писать
надобно увлекательно

Пламя революции, не на шутку разгоревшееся в 1930-е годы во время массовых репрессий, весьма сурово прошло по белорусским литераторам и едва не спалило самого Лынькова. На него писали доносы, а в июне 1938 года всего за два дня до выборов в Верховный Совет БССР первого созыва, его фамилия внезапно исчезла из списков кандидатов в депутаты. Чуть позже его фамилия фигурировала в списках потенциальных арестованных вместе с Янкой Купалой и Якубом Коласом, но в 1939-м эти списки вместо ордеров на арест обернулись для части литераторов орденами и медалями.

В такое непростое время Михась Тихонович в 1938 году возглавил Союз писателей БССР, на этой должности его активно поддерживал белорусский партийный руководитель Пантелеймон Пономаренко. В тридцатые годы он получил известность прежде всего как детский писатель. Еще из подаренной в детстве книги Гоголя Лыньков хорошо усвоил, что писать надобно увлекательно. И с 1935 года начинают одна за другой выходить его доступно написанные и по-настоящему увлекательные детские книги: сказка «Янка-парашютист», повесть «Про смелого вояку Мишку и его славных товарищей». В 1937-м выходит самая популярная до сих пор его по-