

Если спросить, какой самый известный образ белорусской литературы, наибольшая вероятность, что вам ответят — Миколка-паровоз. Герой повести народного писателя Беларуси Михаса Лынькова. Образ яркий и узнаваемый, несмотря на то, что создан много лет назад и с тех пор менялись ценности и авторитеты и забылось то, что считалось созданным на века. Возможно, сам писатель удивился бы — ведь он написал столько объемных романов... А читательское внимание привлек озорной Миколка, дитя белорусской железной дороги. Впрочем, случай типичный: Ханс Кристиан Андерсен весьма недоволен был, что его сказки более успеш-

ны, чем его же правоучительные романы. Мы отмечаем 120 лет со дня рождения Михаса Лынькова. Он собрал всевозможные литературные награды, народным писателем стал в 1962-м за того же Миколку-паровоза. Возглавлял Союз писателей БССР, был академиком и директором Института литературы, языка и искусства АН БССР. В списке работников Белоруссии, представляемых к награждению в связи с 20-летием БССР, Михась Лыньков значится под номером 3, после Купалы и Коласа. А что мы о нем знаем как о человеке? Вот несколько удивительных фактов из жизни Михаса Лынькова.



*Бо ты прайшоў вялікі шлях,
І... бачыш, — срэбра голуэ кратае.
Ты ведаў усё: і сум, і жах —
І маладосць твая багатая».*

Михась Лыньков, кстати, организовал Бобруйский филиал «Маладняка» и руководил им, пока не переехал в Минск.

5. Первую жену расстреляли, вторая попала в аварию

Спустя три года после гибели сына Марека и жены Ханы Лыньков женился на молодой Софье Захаровне. Ничто, как говорится, не предвещало, но в сентябре 1948 года Софья попала в автомобильную аварию. Серьезно покалечилась. Пять месяцев Михась Лыньков выхаживал ее, забросив работу над эпопеей «Векапомныя дні». Выходил. Но своих детей у них с Софьей Захаровной так и не случилось. Воспитали двоих приемных — сына и дочь. Показательно, что свои деньги писатель завещал детскому дому.

6. Лыньков переписывал эпопею «Векапомныя дні» до конца жизни

Лыньков начал писать эпопею о войне, партизанском движении в 1942 году. Писалось тяжело... Свежи были раны от потери жены и любимого сына. Работа над романом «Векапомныя дні» застопорилась. Дневниковые записи душераздирающие:

1 октября 1949 г.: «Працаваў на поўную моц сваіх сіл — знаў раман. Не ведаю, я яго адолю ці ён мяне».

5 апреля 1950 г.: «Страшэнна стаміўся... Апошнія старонкі першай кнігі рамана даюцца з цяжкасцю».

25 марта 1952 г.: «Амаль год, як не напісаў ніводнай старонкі для другой кнігі «Векапомных дзён».

12 июня 1955 г.: «Націскаю на другую кніжку рамана, які цяжкай гарой наваліўся на мае плечы, і пачынаю набойвацца, што гэтая гара зусім прыцісне мяне».

6 апреля 1956 г.: «Гэта не праца ўжо, а сапраўдная катарга».

23 февраля 1957 г.: «Я ўсё націскаю на свае «Векапомныя дні», абалдзеў ужго ад іх да замаразнення... папраўляю, рэжу, скарачаю».

Как видите, Лыньков был очень требователен к себе. Спустя десять лет после издания эпопеи автор подготовил другую редакцию своего творения, выбросив четверть страниц. И это его не устроило. Собираясь еще раз переписать. Не успел.

Его лучшие произведения перечитываются и сегодня. Умер Михась Лыньков 21 сентября 1975 года, похоронен на Восточном кладбище Минска.

Людмила РУБЛЕВСКАЯ.

Эпопея сына железнодородорожника

1. За хорошую учебу получил книгу Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»

Во многом Миколку-паровоза Михась Лыньков списывал с себя. Он родился 30 ноября 1899 года в деревне Зазыбы Витебского уезда в семье железнодородорожника. Переезжали со станции на станцию. Быт семьи довольно точно описан в повести: «Вы не бачылі Міколкавай хаты? Яна вунь у самым тупіку, дзе канчаюцца станцыйныя лініі, дзе безліч стрэлак, дзе стаяць недалёка прыгожыя семафоры, дзе ў бязмежных прасторах працягнуліся, пабеглі бліскучыя рэйкі». Кстати, Миколка заработал свое прозвище тем, что любил подражать звуку паровоза.

Будущий писатель пошел в школу в деревне Старое Село под Рогачевом, где отец получил должность путевого обходчика. Учился так хорошо, что его наградили книгой Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Нет сомнения, что книга была прочитана от корки до корки и повлияла на литературный вкус будущего писателя.

2. Первым белорусским произведением, которое прочитал Василь Быков, был рассказ Михаса Лынькова «Гой»

«Гой» — раннее, но очень яркое и колоритное произведение Лынькова. Потому что автобиографическое. О том, как молодая еврейка полюбила крас-



ноармейца, который остановился у них в доме, и как пришлось влюбленным бороться с предсудками местечка. Рассказ написан в 1926 году. А в 1927-м Михась женился на учительнице-еврейке из Свержея Хане Абрамовне Аранковой. Родился сын Марик. Жили дружно. По воспоминаниям современников, Хана Абрамовна помогала мужу в написании его ранних

рассказов. А в сентябре 1941-го жену и сына убили фашисты. Они в то время гостили у родственников в Стародорожском районе. Лыньков оказался в эвакуации, жив и невредим. Можно только представить его горе. Приятель Лынькова Янка Мавр написал об этой трагедии рассказ «За что?». Любопытно, что вторая жена Лынькова говорила о Хане: «Она же могла

спастись, но побоялась лететь на самолете».

3. Спаслся от волков на дереве

Когда молодой учитель Михась Лыньков получил назначение в семилетнюю школу в Сверже, взял с собой младшего брата Григория — после того как умер отец, Михась взвалил на себя заботу о семье. Братья — учитель и ученик — поселились вместе, сами себе готовили. Один из тогдашних школьников вспоминал, что однажды учитель, который никогда не опаздывал на уроки, не пришел на занятия. Ситуацию прояснил младший Лыньков. Оказалось, что Михась отправился за двадцать километров навещать мать в Старом Селе. А когда возвращался назад, наткнулся в лесу на волчью стаю. Волки загнали будущего белорусского классика на дерево, где тот и просидел до утра. Замерз так, что не смог проводить занятия. Брат писателя Григорий стал поэтом и переводчиком, но пропал без вести в 1941 году на фронте.

4. Валерий Моряков написал о Лынькове стихотворение

В сборниках поэта Валерия Морякова есть любопытное стихотворение «М.Лынькову». Если сегодня его перечитать, можно увидеть искреннюю симпатию к другу, с которым вместе были в объединении «Маладняк», а заодно понять, какой имидж был у бывшего красноармейца Лынькова: «А я гляджу вось на тебе, / Мне здаецца ўсё ўпярцей, / Што ты жывіць з агнем прабеж,